

Introducere în Proprietatea Industrială
pentru copii

GREIERELE, FURNICA ...

ȘI

DESIGNUL

COMUNITAR



Istoria noastră a început demult. Trăia cândva, într-o țară îndepărtată, un greiere și o furnică. Vara, cât era ziua de mare, greierele cânta pe străzi și prin parcuri câștigând ceva mărunțiș de la trecători. Nu avea familie așa încât se descurca cu ce câștiga. În fiecare zi, prin dreptul locului unde obișnuia greierele să cânte trecea dute-vino o furnicuță. Era mică, pîrpirie dar neobosită în munca ei; avea o familie mare de hrănit și de aceea toată ziua strângea boabe, le ducea la moară, și apoi căra acasă sacii grei cu făină. Și când ajungea acasă, se apuca să facă coca, să coacă pâinea și să-și hrănească copiii. Și mai strângea boabe și pentru cămară ca să fie pe timp de iarnă....



...măcina boabele, cernea făina, punea apa și tot ce mai trebuia, cocea pâinea și o scotea pe masă gata feliată.

Și furnica a inventat o mașină minune de făcut pâine care...



la să fotografiez eu astea.
Cine știe, o fi ceva important
și poate trag și eu un folos.



Nemernicul!
Mi-a copiat idea!

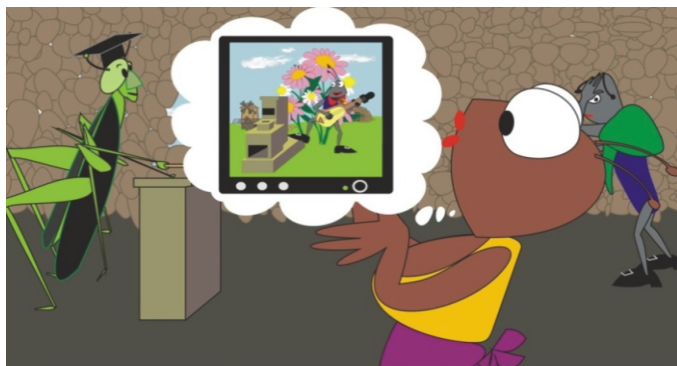


Greierele Cri-Cri a încercat să-i fure invenția ca să o producă în mai multe exemplare pe care să le vândă. Furnica l-a văzut și... ..l-a dat în judecată. Pentru că invenția era brevetată, Cri-Cri era cât pe ce să ajungă la închisoare.



Fapta ta se numește **CONTRAFACERE** și pentru ea te condamn să stai în închisoare 10 ani iar fabrica ta va fi închisă!

Furnica a fost impresionată și s-a gândit să-l ierte pe greiere, cu condiția să fie de acord să lucreze la firma ei, ca director de marketing și să-i promoveze mașina de făcut pâine.





Mulțumesc furnicuțo!
Primesc, primesc din toată inima



Au trecut câteva zile,
câteva săptămâni
și aproape că
se încheia anul
când a apărut Vulpina,
o vulpe tare șireată
care aflate
de Mașina minune.



Bună ziua cumătră !
Bună ziua Cri-Cri !



Am aflat de Mașina ta,
cumătră.
Să știi că ai putea
să o vinzi bine
și prin alte țări



Și tu știi unde?

Știi dar ..Devenim parteneri,
facem contract.

Și au început să vorbească...

Șefa, mie nu prea îmi place Vulpina.
E ... unsă cu toate alfiile!



Nici mie Cri-Cri!
Ce ar fi să vorbim
cu cineva mai priceput?

Și au hotărât sa mearga la
un consilier în proprietate industrială

Și s-au dus la Bursuc.



Îi povestiră istoria și Bursucu zise:



Furnicuțo, contractul ăsta trebuie să aibă neapărat o secțiune specială dedicată Proprietății Industriale.

Proprietate Industrială?



Dragii mei, nu stați voi grozav dar ceva - ceva tot se poate face: înregistrăm o **MARCĂ COMUNITARĂ**

Comunitară????!!!



Grozav!
Unde se înregistrează marca?



La Alicante, în Spania. Acolo are sediul Oficiul pentru Armonizarea Pieței Interne (OAMI).

Bine, când pleci și cât costă avionul și



Da, se numește depunere electronică. Ba mai primești și o reducere.



E așa de simplu?!
Și reducere?!
Grozav. Nu credeam!
Și la sfârșit am marcă în toate țările Uniunii?!
Câte sunt? 25?



Cri-Cri avea un prieten care era un artist deosebit și care a creat o formă tare frumoasă pentru mașina minune
Furnica și Cri-Cri treceau zilnic pe la Bursuc. Lucrul la contract avansa încet dar foarte temeinic. Într-o zi citi furnica cuvântul **Design**





Draga mea, toate formele vizibile, bi sau tridimensionale pot fi protejate contra copierii cu condiția ca ele să fie vizibile și desigur noi, mai pe limba ta, originale, sau, și mai clar, NEMAIVĂZUTE.



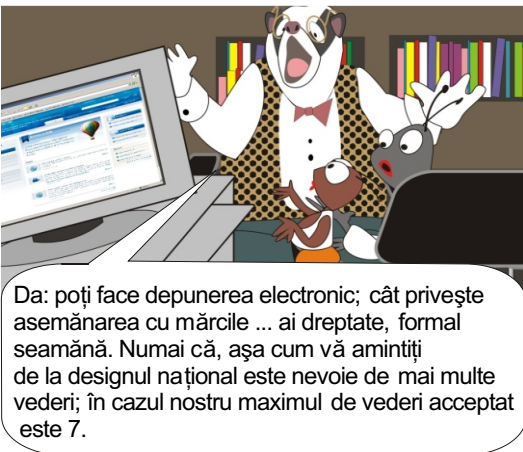
Dar sunt avantaje:

- ai costuri mai mici decât dacă am aduna costurile protecției în fiecare Stat;
- depui numai o cerere;
- examinarea cererii se face într-un singur loc - la OAMI depui cererea în limba țării tale





Celelalte nu vor fi examinate. Eeeeeiii ... dar tu chiar vrei să știi tot?!



Există lucruri ce nu se pot înregistra ca design: ca de exemplu culoarea însăși, mirosuri, cuvinte simple ...nu merg sunetele, muzica sau plantele vii.

Facem furnicuțo, facem, dar nu e exact ca la marca.



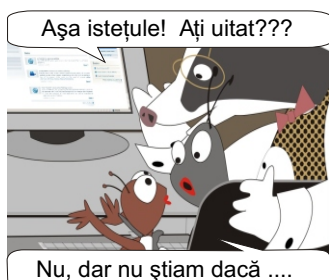


Aici nu merge cu clasificarea de la Nisa ...
Sau de la Viena? Știi, ca la mărci că tot seamănă...



Ei bine nu: aici folosim
clasificarea de la Locarno.

Aaaaa,
ca la
național!!



Așa istețule! Ați uitat???

Nu, dar nu știam dacă



E valabilă și aici.
Hai mai întâi
să găsim clasa
voastră:

Și Bursucul i-a învățat
și de data aceasta
cum se pot documenta
înainte să-și depună cererea
de design comunitar:

De data aceasta vom folosi Clasificarea Locarno.
Textul clasificării îl puteți găsi la adresa:
<http://www.wipo.int/classifications/nivilo/>.
Acest sit www.wipo.int, este sit-ul
Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale.



Ai răbdare!
O mai poți găsi la OAPI la adresa:
<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/databases/eurolocarno.en.do>
și se numește EUROLOCARNO.
O să ai surpriza să o găsești și în limba
română.
Pentru depunerea la OAPI te vei folosi de
EUROLOCARNO.
Și parcă aud că vrei explicații !
Dar explicațiile ... Altă dată

Păi spuneai
de OAPI !

Și pot căuta în baza lor de date,
ca la marca comunitară?

Desigur; uite aici adresa:
<http://oami.europa.eu/RCDOnline/RequestManager?>



Dar pot folosi și alte baze de date pentru design industrial.

Desigur, cea a Organizației Mondiale a Proprietății Industriale dar și bazele Oficiilor Naționale. Cred însă că pentru moment ajunge.



Stăm bine; hai să completăm cererea; dar mai întâi să "ne facem mâna" cu un exemplu.



Adică pot să mă fac că depun dar să nu depun de fapt. Ca exercițiu!

Am terminat



Și acum?

Acum așteptăm și ne vedem de scrierea Contractului.

Și, peste un timp, au primit Certificatul de **DESIGN COMUNITAR**



Text: BOGDAN BORESCHIEVICI

Grafica și tehnoredactare: CARMEN LAZĂR



Toate drepturile sunt rezervate

Oficiului de Stat pentru Invenții și Mărci

ISBN : 978-973-7618-51-1

Tipărită la Tipografia OSIM sub comanda nr. 582

OFICIUL DE STAT PENTRU INVENȚII ȘI MĂRCI

Str. Ion Ghica nr. 5, sector 3, BUCUREȘTI - ROMÂNIA

telefon: + 021 306.08.00 ÷ 021 306.08.29

fax: + 021 312.38.19

E-mail: office@osim.ro
editura@osim.ro

<http://www.osim.ro>



Editat la Editura OSIM
Multiplicată la Tipografia OSIM