

Dr. ing. Gheorghe BUCȘĂ

3pași
pentru depunerea
cererii de înregistrare a
designului comunitar

GHIDUL DEPOZANTULUI

Corectură redacțională și **Bun de Tipar: Adriana NEGOIȚĂ**
Tehnoredactare, copertă și **Bun de Difuzare: Cristina-Maria BARARU**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BUCȘĂ, GHEORGHE

**3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a
designului comunitar : ghidul depozantului / Gheorghe
Bucșă. - București : Editura OSIM, 2008**

ISBN 978-973-7618-38-2

341.217(4) UE

3 pași

pentru depunerea
cererii de înregistrare a
designului comunitar

GHIDUL DEPOZANTULUI



Editura OSIM,
București, 2008

Copyright © 2008

Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate (Editurii) OSIM - București. Nu este permisă reproducerea integrală sau parțială a cărții, fără consimțământul scris al editorului și/sau autorului. Opiniile exprimate în această lucrare aparțin autorului și nu reflectă în mod necesar punctul de vedere al OSIM. Menționăm că pentru nicio pierdere cauzată vreunei persoane juridice sau fizice, care acționează sau se abține de la acțiuni ca urmare a consultării materialelor publicate în această lucrare, nu este răspunzător editorul sau autorul.

ISBN 978-973-7618-38-2

**Concepția, editarea și publicarea acestui GHID
a fost finanțată prin Acordul de Cooperare încheiat între
Oficiul pentru Armonizarea Pieței Interne și
Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci.**

CUPRINS

Introducere	7
1. STABILIREA DESENELOR SAU MODELELOR CARE SE VOR DEPUNE	12
2. CERCETAREA DOCUMENTARĂ PRIVIND STABILIREA NOUȚĂȚII	17
3. COMPLETAREA ȘI DEPUNEREA CERERII	36
ADDENDA	
Adrese utile pe internet pentru Designul comunitar	61
Extras din REGULAMENTUL (CE) nr. 6/2002, AL CONSILIULUI din 12 decembrie 2001, privind desenele sau modelele comunitare .	64

INTRODUCERE

Mulți designeri și manageri și-au pus următoarele întrebări: de ce trebuie să fie protejat designul unui produs, cum se face înregistrarea și care sunt avantajele protecției acestuia ca design comunitar față de protecția ca design național ?

Iată câteva argumente.

De ce trebuie să protejăm designul unui produs?

Produsele cu un design original și cu succes comercial se contrafac destul de ușor (cu produse de proastă calitate), determinând confuzii în rândul consumatorilor, precum și pierderi financiare pentru realizatorii produselor originale.

Un design original face produsele mai atractive pentru consumatori, contribuind la creșterea vânzării produselor, respectiv, la rentabilizarea investițiilor.

Certificatul de înregistrare conferă titularului un drept exclusiv de utilizare a designului înregistrat, precum și dreptul de interzicere a terților să-l utilizeze fără consimțământul său.

Certificatul de înregistrare a designului are următoarele **funcții**:

➤ **de protecție**, deoarece conferă titularului său un drept exclusiv de utilizare asupra designului;

➤ **de informare**, deoarece constituie o sursă de informare în domeniu, după publicarea sa în buletinele oficiale;

➤ **de motivație**, deoarece creează în rândul autorilor o certitudine cu privire la utilitatea eforturilor lor creatoare;

➤ **de reputație**, deoarece prin obținerea certificatului de înregistrare (în special în statele care examinează noutatea), reputația lor și a firmei crește;

➤ **economică**, deoarece drepturile conferite de certificatele de înregistrare pot fi transmise prin licențe și cesiuni și, deci, pot constitui o sursă de venituri pentru designeri sau pentru firma respectivă;

➤ **de concurență ofensivă sau defensivă**, deoarece prin obținerea certificatului de înregistrare a designului se împiedică sau se descurajează concurența și se câștigă noi piețe de desfacere, dar constituie și o cale de apărare a drepturilor în cazul unor contrafaceri sau al unor acțiuni de concurență neloială.

Ce este designul comunitar?

Regulamentul Consiliului (CE) definește ca fiind **design** (respectiv, „**desen sau model**”): aspectul exterior al unui produs sau al unei părți a acestuia, rezultat din combinația dintre principalele sale caracteristici, îndeosebi linii, contururi, culori, formă, textură și/sau materiale și/sau ornamentația produsului în sine; termenul de „desen sau model” are aceeași definiție și se utilizează în același scop ca și termenul „design”, cu deosebirea că se face distincție între produsele în 2 dimensiuni, desen (ca, de exemplu, Textile) și produsele în 3 dimensiuni, model (ca, de exemplu, Automobile).

Prin „**produs**” se înțelege orice articol industrial sau artizanal, inclusiv, printre altele, piesele concepute spre a fi asamblate într-un produs complex, ambalaj, formă de prezentare, simboluri grafice și caractere tipografice, cu excepția programelor de calculator.

Prin „**produs complex**” se înțelege un produs compus din mai multe piese ce pot fi înlocuite astfel încât să permită dezasamblarea și reasamblarea produsului.

Designul (respectiv, desenele sau modelele) care îndeplinește condițiile enunțate în Regulament este denumit în continuare **design comunitar** (respectiv, „**desene sau modele comunitare**”). De asemenea, precizăm că un design (desen sau model) comunitar este protejat dacă este înregistrat conform procedurilor prevăzute de Regulament.

Ce desene sau modele pot fi protejate ca design comunitar?

Poate fi protejat ca design comunitar orice design de produs care îndeplinește condițiile prevăzute în Regulamentul Consiliului și, în special, condiția de definiție, condiția de noutate și condiția de a avea un caracter individual.

Practic, toate produsele care ne înconjoară și au design propriu pot fi protejate, respectiv, toate creațiile noi de design de produs ambiantal pot și trebuie să fie protejate.

Iată și **câteva exemple concrete de “produse” ce pot fi protejate**: prăjituri, bomboane; haine; rochii; bijuterii, geamantan de voiaj, cutii; mobilier; articole de menaj; ambalaje; ceasuri, mijloace de transport auto, navale și aeriene; mașini electrice, televizoare, telefoane, calculatoare, motoare, pompe, mașini agricole, mașini de spălat, de curățat, aparate de fotografiat; instrumente muzicale, articole de birou, jucării, articole de sport, construcții, elemente de construcții, aparate de iluminat, produse cosmetice și farmaceutice, articole de toaletă, produse pentru îngrijirea și întreținerea animalelor.

Desene și modele excluse de la protecție. Nu poate fi protejat un desen sau model impus de funcția sa tehnică, precum și desenele sau modelele de interconexiuni, astfel:

- Un desen sau un model comunitar nu conferă drepturi asupra caracteristicilor aspectului unui produs dacă acestea sunt impuse exclusiv de funcția sa tehnică.
- Un desen sau un model comunitar nu conferă drepturi asupra caracteristicilor aspectului unui produs dacă acestea trebuie să fie reproduse obligatoriu în forma și dimensiunile lor exacte, pentru ca produsul în care este integrat sau căruia i se aplică desenul sau modelul să poată fi racordat mecanic la un alt produs, să poată fi plasat în interiorul sau în jurul unui alt produs, sau pus în contact cu un alt produs, astfel încât fiecare dintre produse să-și îndeplinească funcția proprie.

Nu poate fi protejat, respectiv, un desen sau un model comunitar nu conferă drepturi dacă **desenul sau modelul contravine ordinii publice sau bunelor moravuri**.

Avantajele protecției ca design comunitar

Un sistem juridic unic asigură o protecție uniformă și puternică pe ansamblul Uniunii Europene.

Protecția designului comunitar pe ansamblul Uniunii Europene se obține printr-o procedură unică, simplificată:

- ✓ printr-o singură cerere;
- ✓ depunerea se face la un singur centru administrativ;
- ✓ cu costuri mai scăzute decât în cazul depunerii cererii separat, în fiecare stat membru;
- ✓ se utilizează un sistem de taxe unic în loc de plata unor taxe către fiecare oficiu național;
- ✓ cererea se poate depune în limba țării de origine și nu în limba fiecărui stat membru;
- ✓ ulterior, ca limbă de lucru se poate utiliza una dintre cele 5 limbi oficiale ale OAPI, respectiv: engleza, franceza, germana, italiana, spaniola; dacă se depune cerere în fiecare stat membru, trebuie să se utilizeze limba statului respectiv;
- ✓ se gestionează o singură cerere pentru modificări, completări sau altele asemenea.

Solicitantul care dorește să depună o cerere de design comunitar nu trebuie să depună în prealabil o cerere națională la OSIM.

Consecințele fiecărei proceduri va avea aceleași efecte în toate statele Uniunii Europene, respectiv: înregistrarea, publicarea, drepturile conferite, perioada de valabilitate, cesiunea, anularea, abandonul, deoarece designul comunitar are un caracter unitar.

Prin aderarea unor noi state membre, în cazul extinderii Uniunii Europene, designul comunitar anterior înregistrat își extinde automat efectele și în aceste state.

Prezentăm în continuare câteva exemple de design comunitar, respectiv, desene sau modele înregistrate la OAPI.

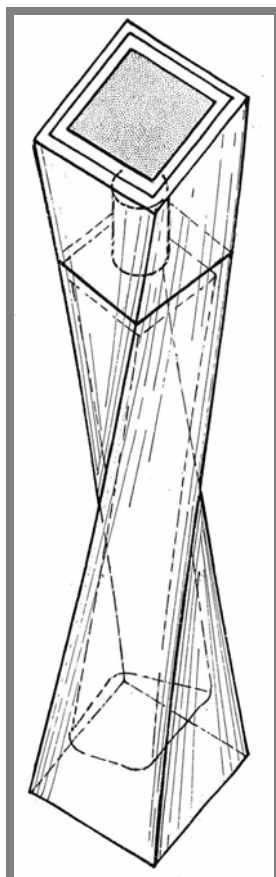


Model comunitar nr.
000102389-0005 - Jucărie

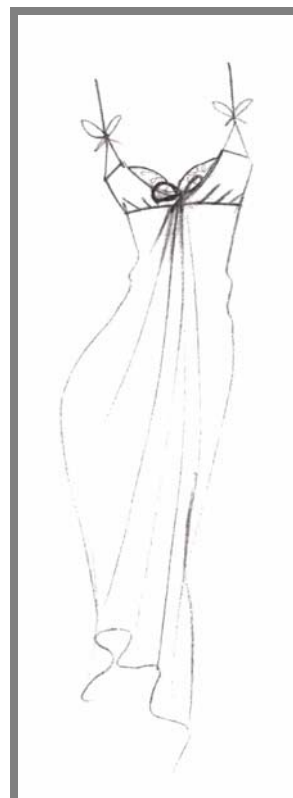
Model comunitar nr.
000221171-0002
- Flacon de parfum



Model de scaun
- nr. de înregistrare OAPI-013628



Model comunitar nr.
000399514-0001 -
Rochie Nina Ricci



Model de ambarcațiune
- nr. de înregistrare OAPI-033832



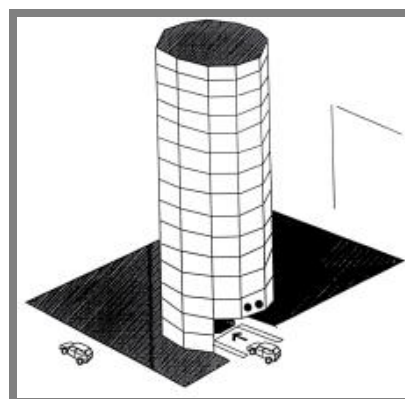
Model de butelie
- nr. de înregistrare OAPI-018056



Model de ceas mural
- nr. de înregistrare OAPI-001060



Model de caramelă
- nr. de înregistrare OAPI-011481



Model de construcție(garaj)
- nr. de înregistrare OAPI-000765



Model glob didactic
- nr. de înregistrare OAPI-022678



Model de mașină de cusut
- nr. de înregistrare OAPI-028311



Model de pix cu bilă
- nr. de înregistrare OAPI-001201

Cum se pregătește documentația necesară depunerii cererii de înregistrare a unui design comunitar?

Pentru a depune o cerere de înregistrare pentru unul sau mai multe desene sau modele comunitare este necesar să se parcurgă următoarele etape:

1. Stabilirea desenelor sau modelelor care se vor depune.
2. Efectuarea unei cercetări documentare pentru stabilirea noutății.
3. Redactarea și depunerea cererii de înregistrare.

1. STABILIREA DESENELOR SAU MODELELOR CARE SE VOR DEPUNE

1.1 Stabilirea numărului de desene sau modele

Desenul sau modelul creat este încorporat într-un produs concret, de exemplu: scaun, mașină, pix, rochie, păpușă. De regulă, designerul creează mai multe variante dimensionale, coloristice, utilizând materiale diferite, sau chiar un alt design, pentru anumite părți ale produsului.

Momentul asigurării protecției nu coincide cu momentul punerii pe piață a produsului respectiv, fiind de cele mai multe ori cu mult înainte de comercializarea sa. În această situație, majoritatea managerilor își asigură protecția pentru mai multe variante ale aceluiași produs.

În cazul în care se ia totuși hotărârea de a se depune un singur produs, de exemplu, un automobil, trebuie să se stabilească ce vederi ale produsului se depun pentru înregistrare, precum și numărul acestora, știind că maximum de vederi admis este de șapte.

Exemplificăm cele menționate prin două modele de păpuși: una într-o singură variantă, cealaltă în două variante.



1.2 Stabilirea reprezentărilor grafice ale desenului sau modelului

Trebuie să se stabilească înainte de depunere ce fel de reproduceri grafice vor fi depuse, de exemplu, desene de perspectivă, vederi laterale sau frontale, fotografiile, precum și numărul acestora.

Reprezentarea desenului sau a modelului constă într-o reproducere grafică sau fotografică a desenului sau a modelului, în alb și negru sau în culori.

Printr-o Notă specială (nr. 2/2005), Direcția de Desene și Modele din cadrul OAPI menționează expres că desenele și modelele depuse la OAPI pentru înregistrare ca desene sau modele comunitare sunt examinate dacă acestea corespund definiției date de Regulament.

Regulamentul Consiliului (CE) definește ca fiind **design** (respectiv, „**desen sau model**”): aspectul exterior al unui produs sau al unei părți a acestuia, rezultat din combinația dintre principalele sale caracteristici, îndeosebi linii, contururi, culori, formă, textură și/sau materiale și/sau ornamentația produsului în sine.

Prin “**produs**” se înțelege orice articol industrial sau artizanal, inclusiv, printre altele, piesele concepute spre a fi asamblate într-un produs complex, ambalaj, formă de prezentare, simboluri grafice și caractere tipografice, cu excepția programelor de calculator.

Ca urmare a examinării, examinatorul respinge cererea dacă obiectul acesteia nu corespunde definiției date de Regulament (art. 3a) pentru desen/model.

Conform practicii OAPI, următoarele tipuri de obiecte nu corespund definiției date de Regulament pentru un desen sau model:

1.2.1. Culoarea însăși, ca design

Culoarea însăși nu corespunde definiției date pentru design, deoarece culoarea nu este legată de produs, nu constituie aspectul exterior al unui produs și, deci, nu este un design în sensul art. 3a, din Regulament. Culoarea este un element al unui design, dar ea însăși nu este acceptată ca fiind un design.

1.2.2. Parfumi și mirosuri

Parfumele și mirosurile nu se consideră a fi un aspect exterior al unui produs și, ca atare, nu corespund definiției de design conform Regulamentului.

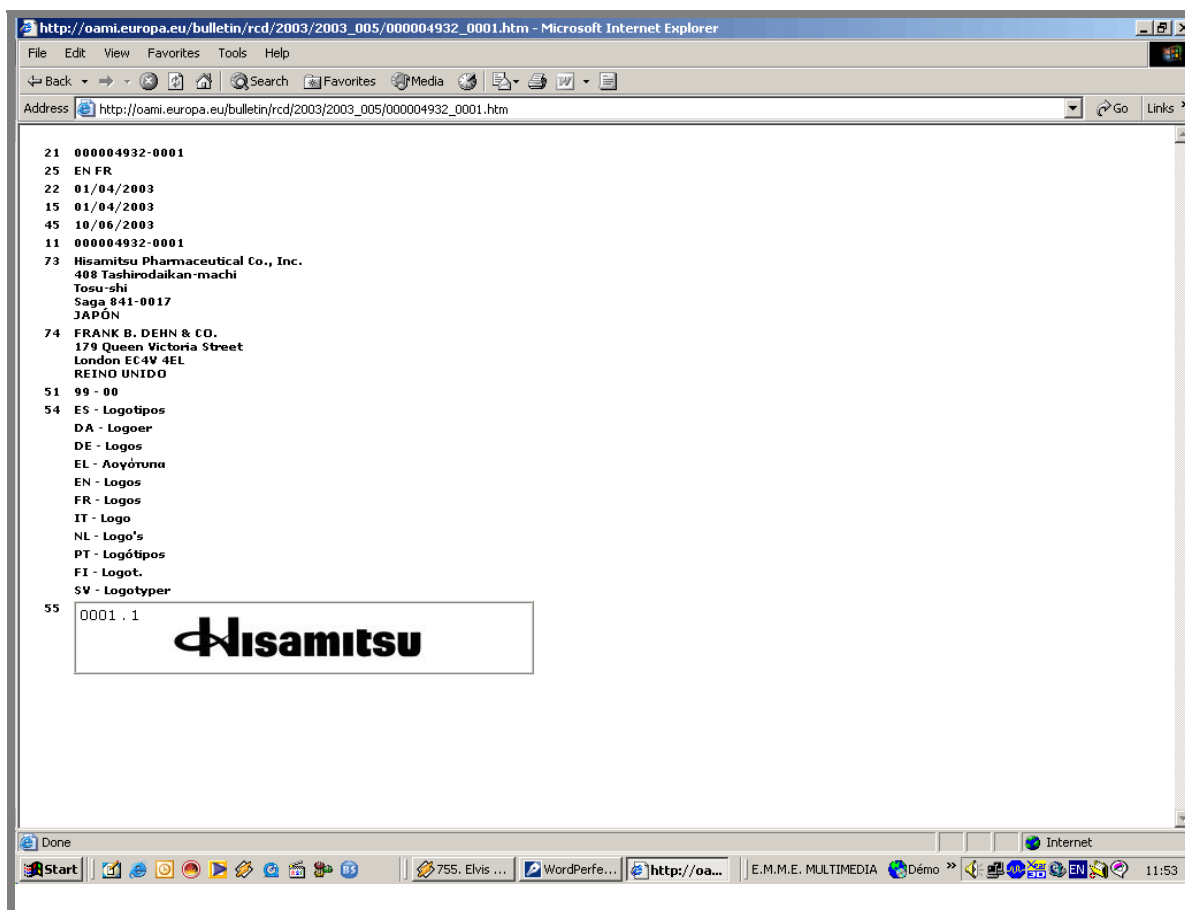
1.2.3. Cuvinte simple și secvențe de litere

Cuvintele, ca atare, nu corespund definiției de design pentru că nu se referă la aspectul exterior al unui produs.

În cazul în care un cuvânt sau o secvență de litere reprezintă un stil particular, original, care poate fi considerat ca fiind un element figurativ, acesta trebuie acceptat ca design comunitar, ca, de exemplu, designul comunitar nr. 4932-0001 (publicat la data de 10.06.2003, la adresa:

www.oami.europa.eu/bulletin/rcd/2003/2003_005/000004932_0001

(desenul este reprodus în scop didactic, din site-ul OAMI, și cu titlul de exemplu, pentru a ilustra această argumentație).



Reprezentarea grafică a desenului comunitar, logo: Hisamitsu

1.2.4. Muzică și sunete

Muzica și sunetele, ca atare, nu constituie aspectul exterior al unui produs și, deci, nu corespund definiției de design dată de Regulament.

Totuși, reprezentarea grafică a unei compoziții muzicale poate fi admisă ca design, cererea fiind încadrată în clasa 19-08, alte imprimate.

1.2.5. Plante vii

O plantă vie nu poate fi considerată ca fiind un produs sau, altfel spus, ca un articol industrial sau artizanal, conform prevederilor Regulamentului, art. 3b.

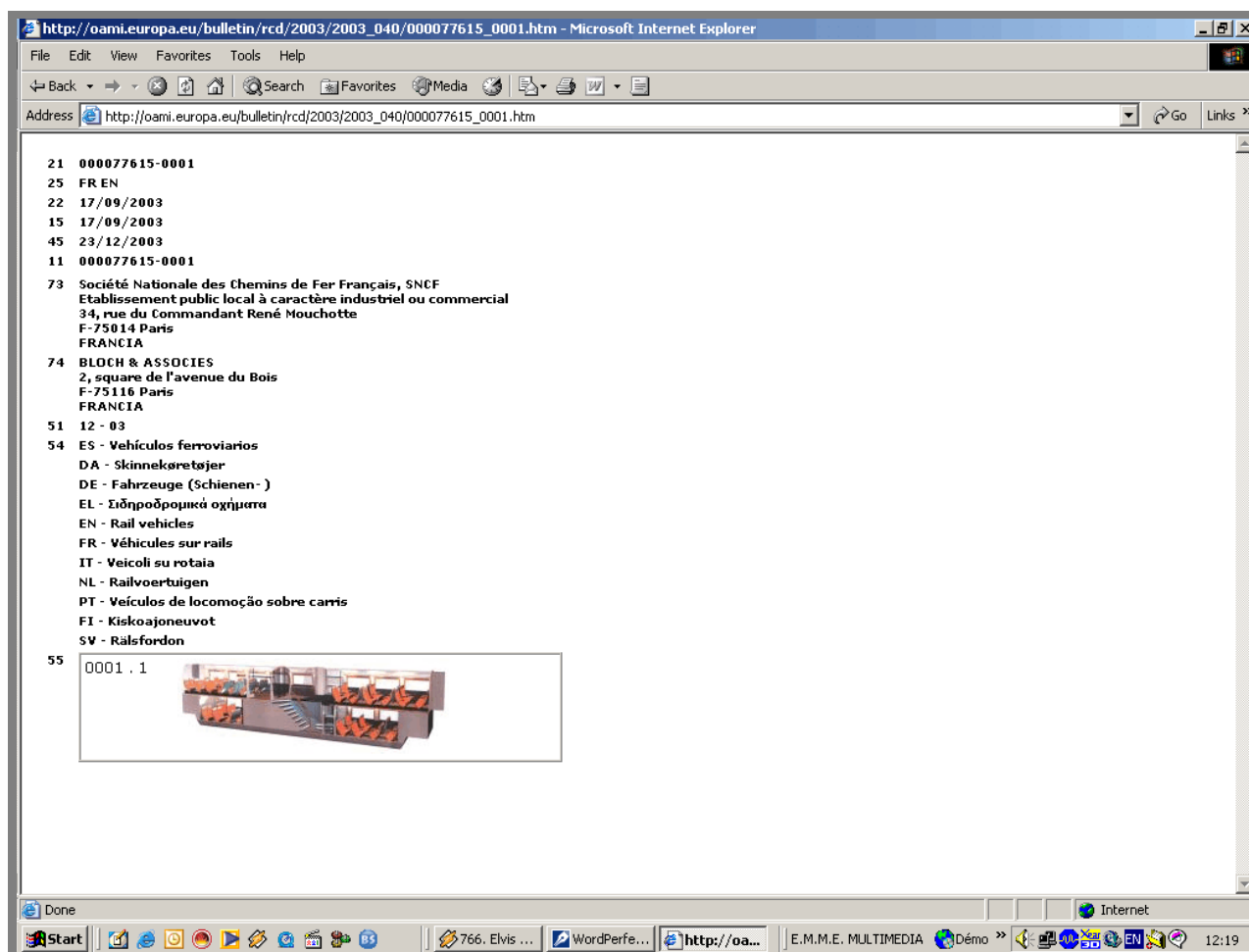
Totuși, o plantă sau o floare artificială, fiind un articol industrial sau artizanal, **poate fi acceptat ca design comunitar.**

1.2.6. Planuri de arhitectură și alte proiecte de arhitectură

Dacă cererea are ca obiect planul unei case pe fiecare etaj, planul unui apartament sau alte proiecte de arhitectură, acestea nu se referă la aspectul exterior al unui produs și, prin urmare, cererea nu corespunde definiției de design dată de Regulament.

Dacă cererea are ca obiect un produs ca, de exemplu, fotografia sau prezentarea grafică a concepției interioare (aranjament) a unui magazin, tren, autobuz, parking, parc de distracții, aceasta este considerată că se referă la aspectul unui produs, deci poate fi acceptată.

În continuare este prezentată reproducerea grafică a unui tren care este acceptat ca design.



Reprezentarea trebuie să respecte următoarele condiții:

Cu excepția cazului în care cererea este transmisă prin mijloace electronice, reprezentarea se prezintă pe foi de hârtie separate sau este reprodusă pe pagina prevăzută în acest scop pe formularul furnizat de Oficiu.

În cazul foilor de hârtie separate, desenul sau modelul este reprodus pe hârtie albă opacă, lipit sau imprimat direct pe hârtie. Se depune un singur exemplar, iar foile nu trebuie să fie îndoite sau prinse cu agrafe.

Formatul foii de hârtie trebuie să fie DIN A4 (cu înălțime de 29,7 cm și lățime de 21 cm), iar spațiul utilizat pentru reproducere trebuie să fie de maximum 26,2 cm × 17 cm. La stânga se lasă o margine de cel puțin 2,5 cm; în partea de sus a fiecărei foi de hârtie se indică numărul de perspective, conform alineatului (2), precum și numărul de ordine al desenului sau modelului, în cazul unui depozit multiplu; pe foaie nu trebuie să apară niciun text explicativ, termen sau simbol în afara mențiunii „sus” sau a numelui sau adresei solicitantului.

În cazul în care cererea se transmite prin mijloace electronice, reproducerea grafică sau fotografică a desenelor sau modelelor trebuie prezentată în formatul de date stabilit de președintele Oficiului; modul de identificare a diverselor desene sau modele cuprinse într-un depozit multiplu sau a diverselor perspective este stabilită de președintele Oficiului.

Desenul sau modelul trebuie reprodus pe fond neutru și nu trebuie retușat cu cerneală sau fluid corector. Trebuie să aibă o calitate suficient de ridicată încât să permită distingerea cu claritate a tuturor detaliilor obiectului pentru care se solicită protecția și să poată fi micșorat sau mărit la formatul maxim de 8 cm × 16 cm per perspectivă, în vederea înscrierii sale în registrul desenelor sau modelelor comunitare, prevăzut la art. 72, din Regulamentul (CE) nr. 6/2002, denumit în continuare „registru”, precum și în vederea publicării directe în *Buletinul desenelor și modelelor comunitare*, prevăzut la art. 73, din regulamentul în cauză.

Conform Regulamentului, reprezentarea produsului depus pentru înregistrare poate conține maximum 7 vederi diferite (fotografii, desene) ale desenului sau modelului și minimum o vedere a aceluiași desen sau model.

Dacă se depun mai mult de 7 vederi, OAPI nu va înregistra sau publica vederile suplimentare. Oficiul ia în considerare vederile în ordinea numerotării date de solicitant.

Fiecare desen sau model poate fi reprezentat printr-o reprezentare grafică, prin urmare, o cerere multiplă cuprinde un număr de reprezentări grafice egal cu numărul de desene sau modele, sau un multiplu de 7.

De exemplu: pentru o cerere multiplă cu 5 desene sau modele sunt necesare 5 reprezentări grafice distincte, fiecare dintre acestea cuprinzând 1 sau 7 vederi, de unde rezultă un număr total de vederi cuprins între 5 și 35.

O vedere înseamnă un desen sau o fotografie alb-negru sau color, ce reprezintă desenul sau modelul în sine, sau un detaliu al acestuia.

Vederea se reproduce pe un fundal neutru și nu se retușează cu cerneală sau lichid corector. Aceasta trebuie să fie de o calitate suficientă, pentru a permite distingerea tuturor detaliilor obiectului pentru care se solicită protecție și pentru a putea fi micșorată sau mărită la o dimensiune de cel mult 8×16 cm, în vederea înregistrării în registru și a publicării în Buletinul desenelor și modelelor comunitare.

Dacă o cerere de înregistrare are ca obiect un desen sau model care constă într-un motiv cu suprafață repetitivă, reprezentarea desenului sau a modelului prezintă motivul în întregime și o parte suficientă din suprafața repetitivă.

Dacă o cerere de înregistrare are ca obiect un desen sau model care constă într-un caracter tipografic, reprezentarea desenului sau a modelului constă în înșiruirea literelor alfabetului, majuscule și minuscule, după caz, și a cifrelor arabe, precum și într-un text de cinci rânduri, redactat cu respectivele caractere, toate având dimensiunea de 16.

2. CERCETAREA DOCUMENTARĂ PRIVIND STABILIREA NOUTĂȚII

1. Introducere

Cercetarea documentară este o investigație tehnico-juridică specifică proprietății industriale, care poate avea ca scop: identificarea stadiului mondial al creației într-un anumit domeniu (textile, mobilă, sticlărie, jucării etc.), identificarea drepturilor titularilor, stabilirea statutului legal al unui design protejat etc.

Cercetarea documentară necesară pentru depunerea unei cereri de înregistrare a unui desen sau model comunitar trebuie să fie efectuată în scopul **identificării eventuale a unor creații de design identice sau similare** cu designul care urmează să fie depus pentru înregistrare la OAPI.

Dacă cercetarea documentară **are ca rezultat identificarea unui design identic** cu cel pe care dorim să-l depunem la OAPI, **trebuie să renunțăm la această intenție.**

Dacă cercetarea documentară **are ca rezultat identificarea unui design similar** cu cel pe care dorim să-l depunem la OAPI, trebuie să facem o analiză comparativă între cele două și dacă deosebirile sunt esențiale sau semnificative, rezultând că designul nostru are noutate și caracter individual, **putem să completăm cererea de înregistrare și documentația necesară și să le depunem.**

Dacă cercetarea documentară nu are ca rezultat identificarea unui design similar sau în temă înseamnă că ori designul nostru este revoluționar, ori cercetarea documentară nu a fost făcută cu rigurozitate.

De ce trebuie să facem o analiză comparativă între designul nostru și cel mai apropiat design găsit în urma cercetării documentare ? Pentru a fi siguri că designul nostru îndeplinește condițiile prevăzute de Regulament pentru a fi înregistrat.

Conform Regulamentului nr. 6/2002, un desen sau model **poate fi înregistrat** ca design comunitar numai dacă este **nou** și are un **caracter individual**.

În cazul în care un desen sau un model este aplicat unui produs sau integrat într-un produs care constituie o piesă a unui produs complex, acesta este considerat **nou** și având un **caracter individual** numai dacă:

- a. după integrarea în produsul complex, **piesa rămâne vizibilă** la o utilizare normală a produsului și
- b. caracteristicile vizibile ale piesei îndeplinesc, fiecare în parte, condițiile de noutate și de caracter individual necesare.

Prin „utilizare normală” în sensul Regulamentului se înțelege utilizarea produsului de către utilizatorul final, cu excepția operațiunilor de întreținere, service sau reparații.

Menționăm că un desen sau model este considerat **nou** dacă **nu s-a făcut public niciun desen sau model identic** înainte de data depunerii cererii de

înregistrare a desenului sau modelului pentru care se solicită protecție, sau dacă se revendică o prioritate înainte de data de prioritate.

Desenele sau modelele sunt considerate identice în cazul în care caracteristicile acestora diferă între ele numai prin detalii neesențiale.

Se consideră că **un desen sau un model are caracter individual** dacă impresia globală pe care o produce asupra utilizatorului avizat diferă de impresia produsă asupra aceluiași utilizator de orice alt desen sau model care a fost făcut public înainte de data depunerii cererii de înregistrare, sau dacă se revendică o prioritate înainte de data de prioritate.

Pentru a evalua caracterul individual trebuie să se țină seama de gradul de libertate al autorului în elaborarea desenului sau a modelului.

Am menționat aceste prevederi ale Regulamentului privind **noutatea și caracterul individual** deoarece în lipsa acestora desenul sau modelul nu poate fi considerat ca design comunitar și nu produce efecte („ Se asigură protecție pentru un desen sau un model printr-un desen sau model comunitar numai dacă primul este nou și are un caracter individual.” - art. 4).

2. Etapele principale ale cercetării documentare

- a. **definirea domeniului de cercetare**, respectiv, a produselor care încorporează creațiile de design;
- b. **stabilirea indicilor Clasificării internaționale de desene și modele**, (conform Aranjamentului de la Locarno), respectiv, a clasei și subclasei;
- c. **stabilirea adâncimii cercetării**, respectiv, a perioadei de timp pentru care se va efectua cercetarea;
- d. **delimitarea spațială a cercetării**, respectiv, stabilirea țărilor în ale căror colecții de documente se va efectua cercetarea;
- e. **stabilirea surselor de informare necesare și suficiente** pentru efectuarea cercetării ca, de exemplu: baze de date informatizate, buletine oficiale de proprietate industrială, brevete de design, certificate de înregistrare de desene și modele industriale, surse secundare de informare;
- f. **selectarea desenelor și modelelor** ce răspund temei de cercetare;
- g. **copierea desenelor și modelelor selectate**;
- h. redactarea raportului de cercetare;
- i. efectuarea analizei comparative.

3. Exemplu de cercetare documentară

a. Pentru început, trebuie să stabilim ce desene sau modele vrem să depunem la OAPI pentru înregistrare.

Considerăm că directorul societății a dispus că modelul care se va depune va fi noul model de păpușă prezentat în imaginea alăturată.

Stabilim că este suficientă reprezentarea din față a păpușii.

b. **Stabilirea indicilor de clasificare, conform Clasificării Locarno**



Pentru a stabili indicii de clasificare conform Clasificării internaționale de desene și modele industriale, conform Aranjamentului de la Locarno, trebuie să știm câte ceva despre clasificare și, în special, următoarele.

Clasificarea internațională de desene și modele industriale a luat naștere prin intrarea în vigoare a Aranjamentului de la Locarno, din 8 octombrie 1968, modificat în 1979, care a instituit o Clasificare internațională de desene și modele industriale.

Țările parte la Aranjamentul de la Locarno sunt constituite în Uniunea de la Locarno, în cadrul Uniunii de la Paris.

Scopul Clasificării internaționale conform Aranjamentului de la Locarno este în principal de a facilita cercetările documentare tematice pentru stabilirea stadiului mondial al creației de desene și modele industriale într-un anumit domeniu.

România a aderat la Aranjamentul de la Locarno, care instituie Clasificarea internațională de desene și modele industriale, prin Legea nr. 3, din 1998, dar a aplicat această clasificare încă din anul 1993.

Structura clasificării

Clasificarea internațională de desene și modele industriale cuprinde:

- ✓ o listă de clase și subclase;
- ✓ o listă alfabetică de produse în care sunt încorporate desene și modele industriale, cu indicarea clasei și a subclasei corespunzătoare;
- ✓ note explicative.
- ✓ 32 de clase numerotate de la 1 la 31 și clasa 99 - diverse;
- ✓ 223 de subclase;

✓ lista alfabetică de produse, care cuprinde 6 631 de poziții și este alcătuită din două părți:

- prima parte este lista alfabetică totală a produselor în care sunt încorporate desene și modele industriale;
- a doua parte prezintă, separat, lista produselor aranjate pe clase și subclase, iar în fiecare subclasă produsele sunt ordonate alfabetic;

✓ notele explicative sunt încorporate în fiecare clasă și subclasă.

Indicarea clasei și a subclasei se face în cifre arabe, precedate de abrevierea "LOC" și, între paranteze, numărul ediției clasificării, de exemplu: "LOC (8) cl. 21-01".

Modificările și completările claselor, subclaselor și ale listei de produse se face de către un Comitet de experți, instituit prin Aranjamentul de la Locarno, în cadrul căruia este reprezentat fiecare stat parte la Aranjament.

Titlul clasei și subclasei constituie o indicație generală cu privire la domeniul respectiv al produselor. De multe ori, anumite produse sunt incluse în titlul subclaselor, dar nu explicit. De aceea este foarte important să citim notele explicative și lista alfabetică de produse.

Atât OAPI, cât și Biroul internațional al O.M.P.I. utilizează Clasificarea internațională de desene și modele industriale în toate documentele de înregistrare și în toate publicațiile sale.

Clasificarea internațională de desene și modele industriale este utilizată în prezent în peste 35 de state.

Revizuirea clasificării

Clasificarea Internațională a fost revizuită de mai multe ori de către Comitetul de experți, din cinci în cinci ani.

Ediția a VIII-a a Clasificării a intrat în vigoare la 1 ianuarie 2004 și a fost publicată în limbile franceză și engleză. Există și texte oficiale în limbile: germană, italiană și portugheză. Prezentăm în continuare lista claselor și un fragment din lista alfabetică.

LISTA CLASELOR
Conform CLASIFICĂRII INTERNAȚIONALE
PENTRU DESENE ȘI MODELE INDUSTRIALE (ediția a 8-a)

- CLASA 01** - Produse alimentare.
- CLASA 02** - Articole de îmbrăcăminte și mercurie.
- CLASA 03** - Articole de voiaj, cutii, umbrele și obiecte personale, necuprinse în alte clase.
- CLASA 04** - Perii.
- CLASA 05** - Articole textile neconfeționate, materiale din fibre sintetice sau naturale.
- CLASA 06** - Mobilier.
- CLASA 07** - Articole de menaj necuprinse în alte clase.
- CLASA 08** - Articole și utilaje casnice din metal.
- CLASA 09** - Ambalaje și recipiente pentru transportul sau păstrarea mărfurilor.
- CLASA 10** - Ceasornicărie și alte instrumente de măsură, instrumente de control sau de semnalizare.
- CLASA 11** - Obiecte ornamentale.
- CLASA 12** - Mijloace de transport și de ridicat.
- CLASA 13** - Aparat de producere, distribuție și transformare a energiei electrice.
- CLASA 14** - Aparat de înregistrare, de telecomunicații sau de prelucrare a informațiilor.
- CLASA 15** - Mașini necuprinse în alte clase.
- CLASA 16** - Articole fotografice, cinematografice sau optice.
- CLASA 17** - Instrumente muzicale.
- CLASA 18** - Imprimerie și mașini de birou.
- CLASA 19** - Papetărie, articole de birou, materiale pentru arte, învățământ.
- CLASA 20** - Echipament pentru vânzare și publicitate, semne indicatoare.
- CLASA 21** - Jocuri, jucării, corturi și articole de sport.
- CLASA 22** - Arme, articole pirotehnice, articole pentru vânătoare, pescuit sau distrugerea animalelor dăunătoare.
- CLASA 23** - Instalații pentru distribuția fluidelor, instalații sanitare, de căldură, pentru ventilarea sau condiționarea aerului, combustibili solizi.
- CLASA 24** - Medicină și laboratoare.

CLASA 25 - Construcții și elemente pentru construcții.

CLASA 26 - Aparate de iluminat.

CLASA 27 - Tutun și articole pentru fumători.

CLASA 28 - Produse farmaceutice sau cosmetice, articole și instrumente pentru toaletă.

CLASA 29 - Dispozitive și echipamente contra incendiilor, pentru prevenirea accidentelor sau de salvare.

CLASA 30 - Articole pentru îngrijirea sau întreținerea animalelor.

CLASA 31 - Mașini și aparate pentru prepararea mâncărilor și a băuturilor necuprinse în alte clase.

CLASA 99 - Diverse.

Stabilirea clasei pentru modelul “PĂPUȘĂ” se face conform listei claselor, respectiv, fiind găsită **clasa 21**: jocuri, jucării, corturi și articole de sport.

Clasa 21 este împărțită în patru subclase, astfel:

21-01 Jocuri și jucării

21-02 Aparate și echipament pentru gimnastică și sport

21-03 Alte articole pentru distracții și amuzament

21-04 Corturi și accesorii

Stabilim astfel că **modelul “păpușă” are indicele de clasificare 21-01, jocuri și jucării.**

Prezentăm în continuare conținutul clasei 21

.....
“CLASA 21

Jocuri, jucării, corturi și articole de sport

21-01 Jocuri și jucării

Note:

(a) Cuprinde și machete.

(b) Nu cuprinde jucării pentru animale (Cl. 30-99).

21-02 Aparare și echipament pentru gimnastică sau sport

Note:

- (a) Cuprinde, ca articole de sport, aparatele și echipamentele necesare în practicarea diverselor sporturi și care, în mod normal, nu au altă destinație, de exemplu: mingile de fotbal, schiurile, rachetele de tenis, dar nu cuprinde celelalte obiecte care pot fi, de asemenea, utilizate pentru practicarea unuia sau a altuia dintre aceste sporturi.
- (b) Cuprinde, cu rezerva indicată la lit. (a), aparatele de antrenament, ca și aparatele și echipamentele necesare pentru jocuri practicate în aer liber.
- (c) Nu sunt cuprinse costumele de sport (Cl. 2), nici săniuțele sau săniile (Cl. 12-14).

21-03 Alte articole pentru distracții și amuzament

Note:

- (a) Cuprinde și călușei pentru parcuri de distracții și automate pentru jocuri de noroc.
- (b) Nu cuprinde jocurile și jucăriile (Cl. 21-01), nici celelalte articole clasificate în clasele 21-01 sau 21-02.

21-04 Corturi și accesorii

Note:

- (a) Cuprinde stâlpi, țăruiși și alte accesorii similare.
 - (b) Nu cuprinde celelalte articole de camping incluse în diferite alte clase, în funcție de natura lor: scaunele (Cl.6-01), mesele (Cl.6-03), farfuriile (Cl.7-01) și rulotele (Cl. 12-10)”
-

ATENȚIE

Se poate afla indicele de clasificare și prin altă metodă, respectiv, consultând lista alfabetică. Prezentăm în continuare pagina 114 din Clasificarea Locarno - ed. RO.

P					LISTA PRODUSELOR ÎN ORDINE ALFABETICĂ
Clasa/ subclasa	Nr. de ordine (RO)	Serial No. (E)	Serial No. (F)	PRODUSE	
12-14	P 0089	I 0003	T 0323	Pânze (sânii cu _)	
08-03	P 0090	B 0287	L 0022	Pânze de ferăstrău	
06-04	P 0091	C 0013	C 0663	Papetărie (dulapuri pentru articole de _) [mobilier]	
03-01	P 0092	S 0325	C 0003	Papornițe	
02-04	P 0093	S 0495	P 0054	Papuci	
21-01	P 0094	D 0205	P 0755	Păpuși	
21-01	P 0095	D 0206	H 0001	Păpuși (articole de îmbrăcăminte pentru _)	
21-01	P 0096	H 0135	T 0185	Păpuși (capete de _)	
21-01	P 0097	P 0073	P 0757	Păpuși din hârtie	
15-09	P 0098	T 0049	P 0758	Păpuși mobile pentru strunguri	
04-02	P 0099	H 0004	C 0524	Păr (perii pentru _)	
11-01	P 0100	H 0014	F 0160	Păr (clame de _) [bijuterii]	
28-04	P 0101	H 0017	N 0012	Păr (meșe de _)	
28-04	P 0102	H 0012	C 0530	Păr fals	
04-02	P 0103	B 0537	S 0291	Păr pentru periute de dinți	
10-05	P 0104	L 0166	P 0103	Parafulgere	
21-02	P 0105	P 0098	P 0090	Parapante	
25-02	P 0106	P 0099	G 0036	Parapete	
25-02	P 0107	C 0762	G 0101	Parapete de siguranță pentru drumuri	
25-02	P 0108	H 0174	G 0101	Parapete pentru șosele	
29-02	P 0109	P 0096	P 0086	Parașute	
10-05	P 0110	P 0097	C 0801	Parașutiști (dispozitive de control al căderii pentru _)	
10-05	P 0111	L 0165	P 0103	Paratrăsnete	
06-06	P 0112	S 0137	P 0104	Paravane [mobilier]	
03-03	P 0113	G 0039	P 0105	Paravânturi pentru grădină	
03-03	P 0114	B 0175	P 0106	Paravânturi pentru plajă	
07-05	P 0115	W 0175	F 0033	Parbrize (raclete pentru _)	
12-16	P 0116	A 0151	P 0113	Parbrize cu protecție contra luminii orbitoare	
12-16	P 0117	W 0182	P 0114	Parbrize pentru vehicule	
19-08	P 0118	P 0105	D 0170	Parcare (discuri de _)	
25-02	P 0119	P 0107	P 0128	Parchet	
10-03	P 0120	P 0106	P 0107	Parcometre	
21-03	P 0121	F 0010	M 0241	Parcuri de distracții (oglinzi pentru _)	
02-02	P 0122	O 0068	P 0110	Pardesie	
08-05	P 0123	F 0220	R 0018	Pardoseală (raclete de _)	
25-02	P 0124	F 0221	P 0416	Pardoseli	
08-99	P 0125	F 0219	P 0161	Pardoseli (tălpigi la picioarele mobilelor pentru protecția _lor)	
28-03	P 0126	A 0212	A 0344	Parfum (atomizatoare pentru _) [cu excepția ambalajelor]	
28-03	P 0127	P 0179	V 0023	Parfum (vaporizatoare pentru _) [cu excepția ambalajelor]	
12-11	P 0128	L 0119	P 0545	Pârghii de frână pentru biciclete sau motociclete	
21-04	P 0129	P 0373	M 0137	Pari de cort	
25-01	P 0130	F 0051	P 0383	Pari de gard	
05-06	P 0131	M 0091	N 0016	Părtii artificiale de schi (covoare pentru _)	
12-13	P 0132	S 0436	T 0314	Părtii de schi (aparate pentru realizarea de _)	
10-06	P 0133	S 0430	S 0252	Părtii de schi (jaloane pentru _)	
10-06	P 0134	S 0430	S 0252	Părtii de schi (marcaje pentru _)	
19-08	P 0135	P 0080	P 0059	Partituri (hârtie pentru _)	
12-16	P 0136	V 0036	H 0002	Pasageri (compartimente de _ pentru vehicule)	
12-03	P 0137	C 0614	S 0326	Pasaje cu burduf [care unesc vagoanele de cale ferată]	
03-01	P 0138	P 0113	P 0140	Pașaport (etui pentru _)	
07-04	P 0139	P 0430	V 0174	Pasăre (foarfece pentru tranșarea cărnii de _)	
25-03	P 0140	F 0276	P 0141	Pasarele	
12-06	P 0141	G 0019	P 0142	Pasarele pentru vapoare	



Așa cum se observă, în rândul 6 sunt menționate **“Păpuși”** și se poate citi indicele de clasificare dispus în partea stângă de început de rând, respectiv: **21-01.**

Acum știm indicele de clasificare, deci putem continua.

c. Stabilirea adâncimii cercetării, respectiv, a perioadei de timp pentru care se va efectua cercetarea

Delimitarea în timp se face în funcție de domeniul particular al creației: modă, mobilier, ceramică etc., de metoda sau tehnologia de realizare a produsului în care este încorporat designul, precum și de alți factori.

De exemplu, menționăm că pentru mobilierul produs din lemn masiv trebuie să se efectueze cercetarea pe o perioadă mai mare decât pentru mobilierul cu furnir.

De asemenea, pentru păpușile din lemn cercetarea se face pe o perioadă mai mare decât pentru păpușile din cauciuc, material plastic/silicon.

În ultimii ani au apărut tehnologii noi pentru realizarea unui design, de exemplu, cu ajutorul unui laser, deci adâncimea cercetării este foarte mică.

Pentru păpușile care fac obiectul exemplului nostru considerăm că adâncimea cercetării trebuie să fie de maximum 100 de ani.

d. Delimitarea spațială a cercetării, respectiv, stabilirea țărilor în ale căror colecții de documente se va efectua cercetarea

Delimitarea spațială a cercetării, respectiv, a statelor în ale căror colecții de documente se va efectua cercetarea este o sarcină dificilă deoarece, teoretic, trebuie să se efectueze o cercetare totală, în toate statele, pentru a se determina noutatea designului nostru.

Regulamentul nu limitează în timp sau în spațiu noutatea unui design ce poate fi înregistrat, deci, practic, orice design identic, publicat oriunde în lume, distruge noutatea designului nostru și, în consecință, nu poate fi înregistrat sau, dacă a fost înregistrat, poate fi anulat.

Practica a demonstrat că nu se poate efectua o cercetare documentară în toate statele, într-o perioadă dată, cu mijloace umane și financiare acceptabile.

De regulă, se efectuează cercetarea în bazele mari de date informatizate ale statelor puternic industrializate (SUA, Japonia, Rusia) sau ale organizațiilor internaționale sau regionale (OMPI – Organizația Mondială de Proprietate Intelectuală, Uniunea Europeană).

Pentru exemplu nostru, având în vedere că în toate statele se fabrică păpuși, ar trebui să se efectueze câte o cercetare documentară în cât mai multe state, precum și în baza de date OMPI și OAPI.

e. Stabilirea surselor de informare necesare și suficiente

Stabilirea surselor de informare necesare și suficiente pentru efectuarea cercetării ca, de exemplu, baze de date informatizate, buletine oficiale de

proprietate industrială, brevete de design, certificate de înregistrare de desene și modele industriale, sau surse secundare de informare este o problemă care practic se rezolvă de către persoana care face cercetarea, în funcție de statul în care se face cercetarea. Respectiv, dacă cercetarea trebuie să fie efectuată, printre altele, în SUA, se va alege efectuarea cercetării în baza de date informatizată.

Dacă cercetarea trebuie efectuată pentru România, atunci trebuie să se efectueze cercetarea în baza de date informatizată, pentru perioada 2000-2008, cât și în colecția de Buletine Oficiale de Proprietate Industrială, pentru perioada 1993-2000.

f. Selectarea desenelor și modelelor ce răspund temei de cercetare

Selectarea desenelor și modelelor ce răspund temei de cercetare este o problemă simplă și se rezolvă în funcție de posibilitățile tehnice concrete ale cercetătorului respectiv, de exemplu, selectarea se poate face informatizat sau manual.

Practic, se poate face o listă, urmând apoi copierea desenelor sau modelelor, sau se poate face concomitent selectarea și copierea pe hârtie sau în baza de date.

4. Exemplu de cercetare documentară în baza de date OAPI

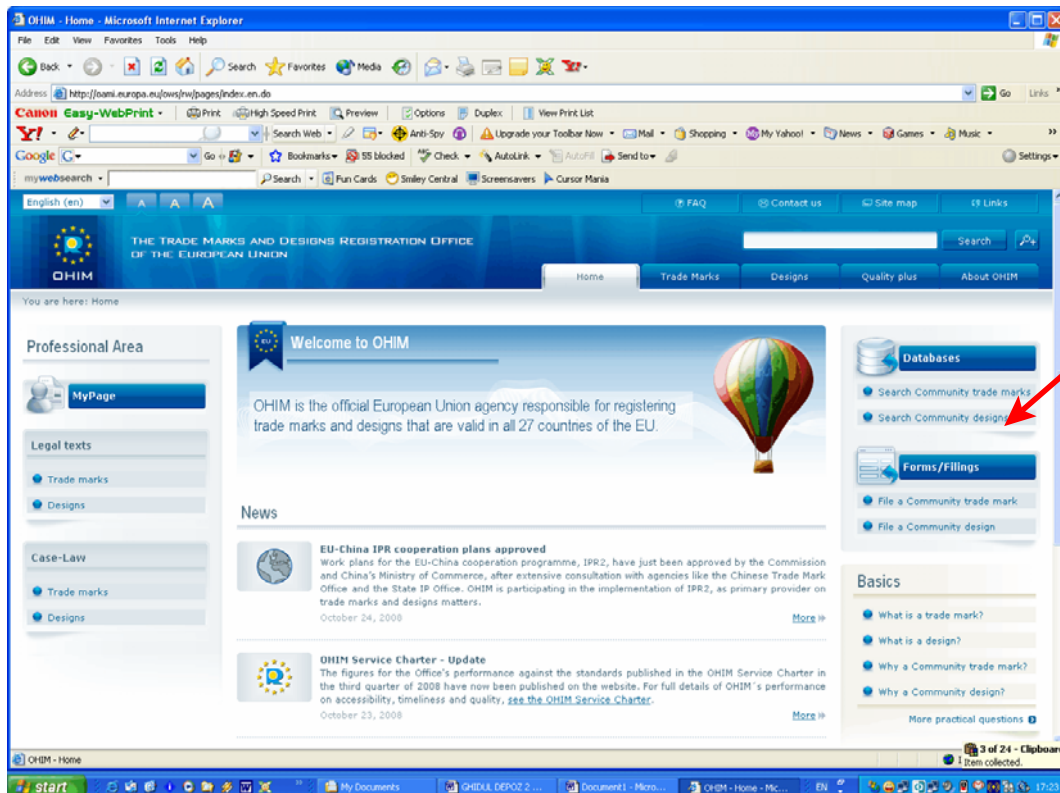
Etapile procedurii de cercetare:

- a. se accesează site-ul OAPI;
- b. se selectează limba de lucru din cele cinci limbi: **engleză**, franceză, spaniolă, italiană, germană;
- c. se selectează Search Community Design/data bases Community design;
- d. se introduce indicele clasificării internaționale;
- e. se analizează fiecare desen/model din lista afișată;
- f. se copiază desenul/modelul cel mai apropiat.

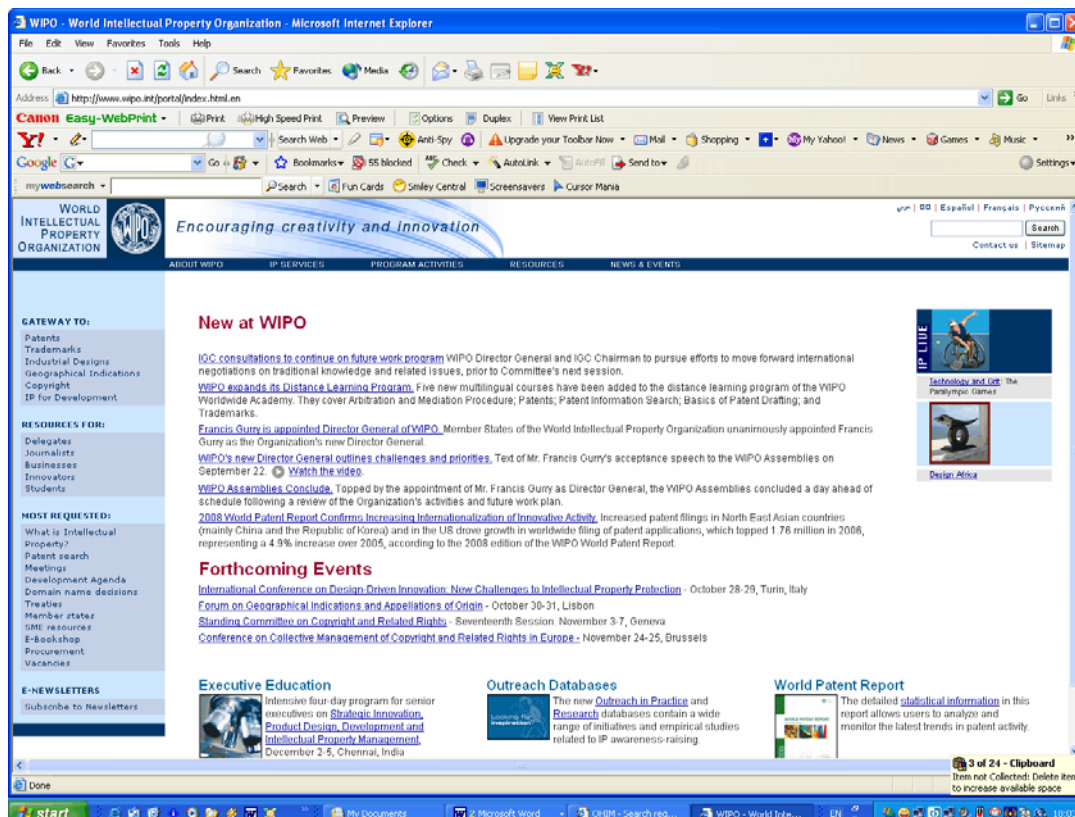
Să facem în continuare aplicația practică: cercetare documentară în clasa 21-01, păpuși, în baza de date informatizată a OAPI.

Accesăm site-ul: www.oami.europa.eu și rezultă interfața de mai jos.

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului

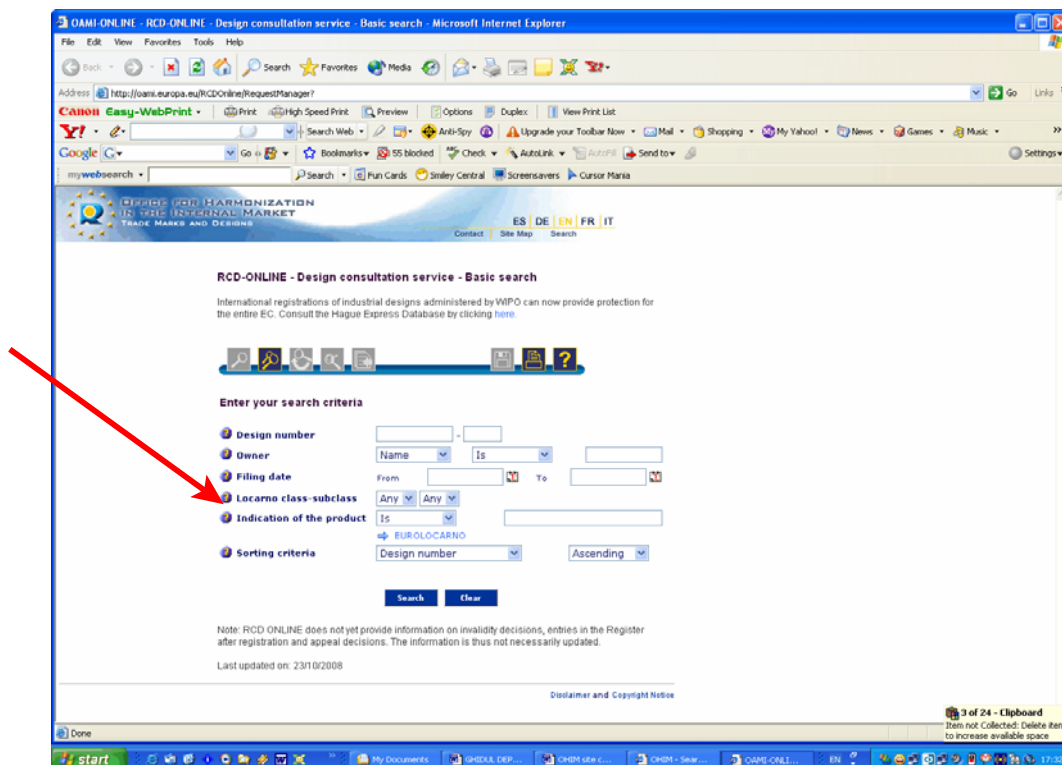


Apoi selectăm: Search Community design/data bases Community design.



Selectăm apoi: Search online și rezultă:

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului

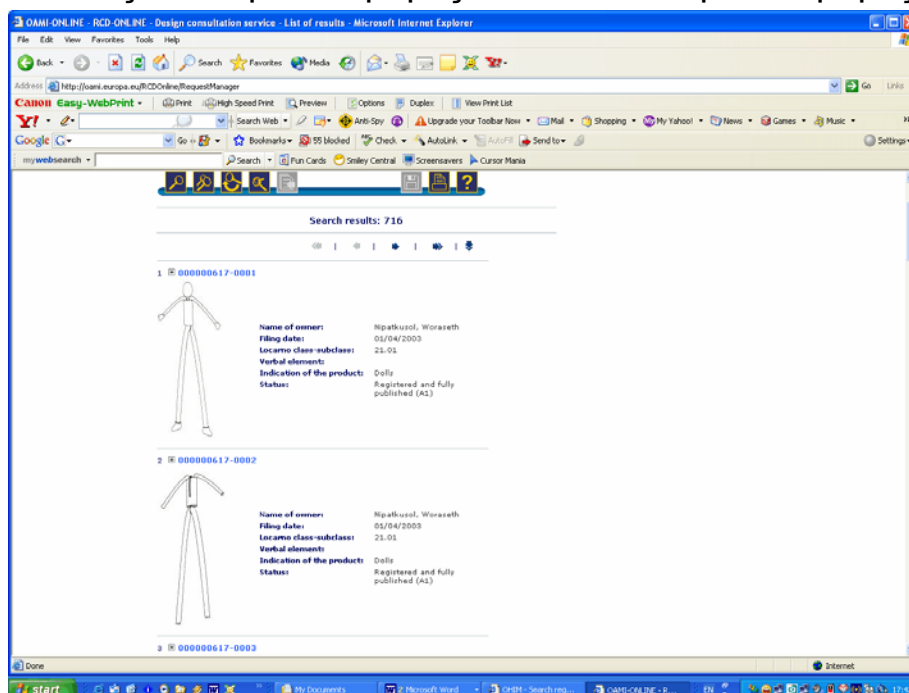


Introducem clasa 21-01 în locul special prevăzut pentru clasă și subclasă, și apoi click pe butonul de jos “search”.

Vom primi un tabel cu toate înregistrările de design din clasa respectivă.


Deoarece clasa 21-01 este atribuită pentru jocuri și jucării, în tabel vom găsi și jucării de tot felul, nu numai păpuși, precum și jocuri.

De aceea este necesar să introducem în interfața grafică, în locul special prevăzut, și denumirea: păpușă, respectiv, dolls/poupees. Acum în tabel vom găsi păpuși, precum și case pentru păpuși sau cărucior pentru păpuși.




3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozitantului

62 000060439-0005




Name of owner: Mattel, Inc.
Filing date: 25/07/2003
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

63 000060439-0006




Name of owner: Mattel, Inc.
Filing date: 25/07/2003
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

64 000060439-0007




Name of owner: Mattel, Inc.
Filing date: 25/07/2003
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Heads for dolls
Status: Registered and fully published (A1)

133 000109467-0008



Name of owner: FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A. (DOUBLE, PLEASE USE W 186499)
Filing date: 04/12/2003
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)
This design has previously been published as "registered and subject to deferment (A2)"

134 000109467-0009



Name of owner: FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A. (DOUBLE, PLEASE USE W 186499)
Filing date: 04/12/2003
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)
This design has previously been published as "registered and subject to deferment (A2)"

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozitantului

189 000197454-0001

Filing date: 24/03/2004
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Teddy bears, Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

189 000197454-0001

Name of owner: COROLLE (société par actions simplifiée)
Filing date: 02/07/2004
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

190 000197454-0002

Name of owner: COROLLE (société par actions simplifiée)
Filing date: 02/07/2004
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

191 000200423-0001

Name of owner: CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.
Filing date: 06/07/2004
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

628 000758545-0002

Name of owner: FÁBRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.
Filing date: 17/07/2007
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

629 000758545-0003

Name of owner: FÁBRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.
Filing date: 17/07/2007
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

630 000758545-0004

Name of owner: FÁBRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.
Filing date: 17/07/2007
Locarno class-subclass: 21.01
Verbal element:
Indication of the product: Dolls
Status: Registered and fully published (A1)

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului

Analizăm cele 716 modele din tabelul OAPI, pentru a găsi cel mai apropiat design de modelul nostru, pe care îl copiem pentru Raportul de cercetare.

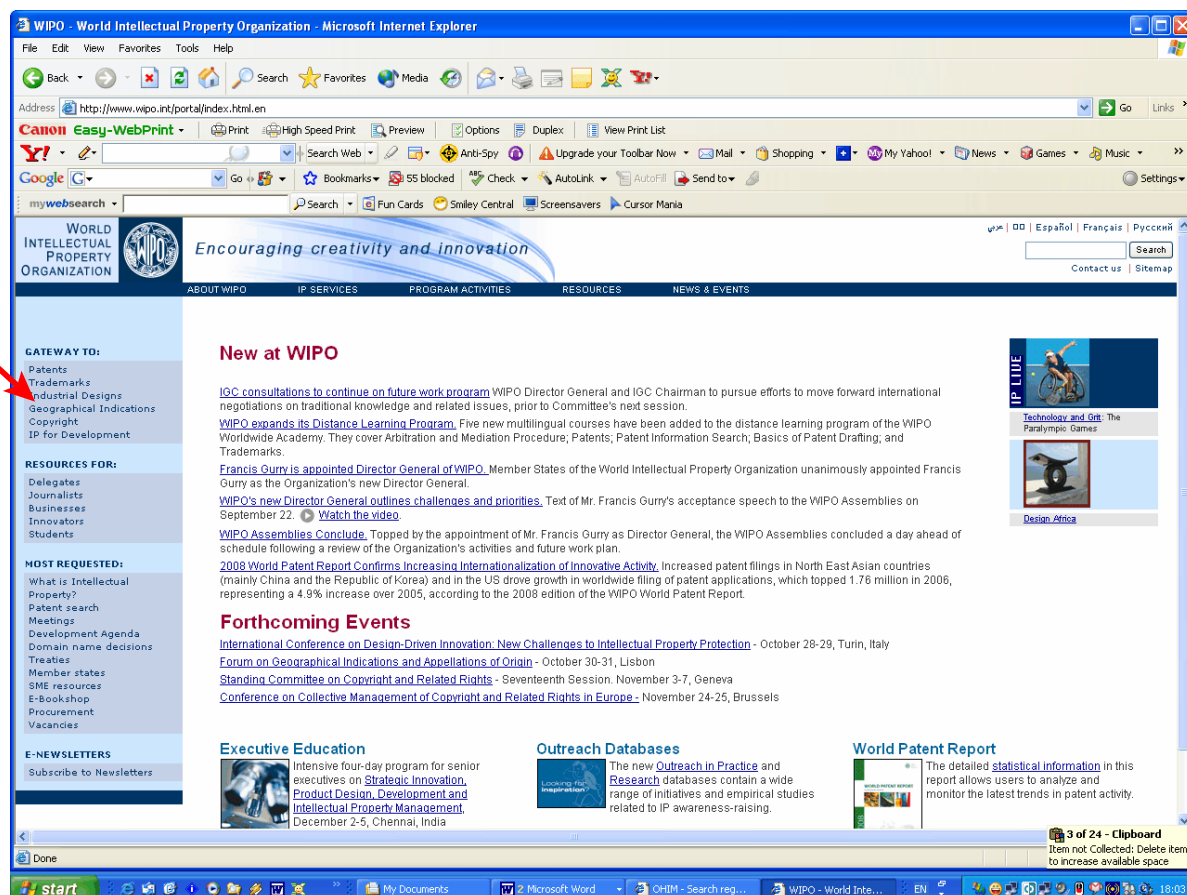
Considerăm că cel mai apropiat design este Păpușa în rochiță roșie, înregistrat cu nr. 000197454, din data de 02.07.2004

5. Exemplu de cercetare documentară în baza de date OMPI

Etapele procedurii de cercetare:

- ▶ se accesează site-ul OMPI;
- ▶ se selectează industrial design și design search;
- ▶ se selectează online databases;
- ▶ se introduce clasa și indicația produsului: dolls.

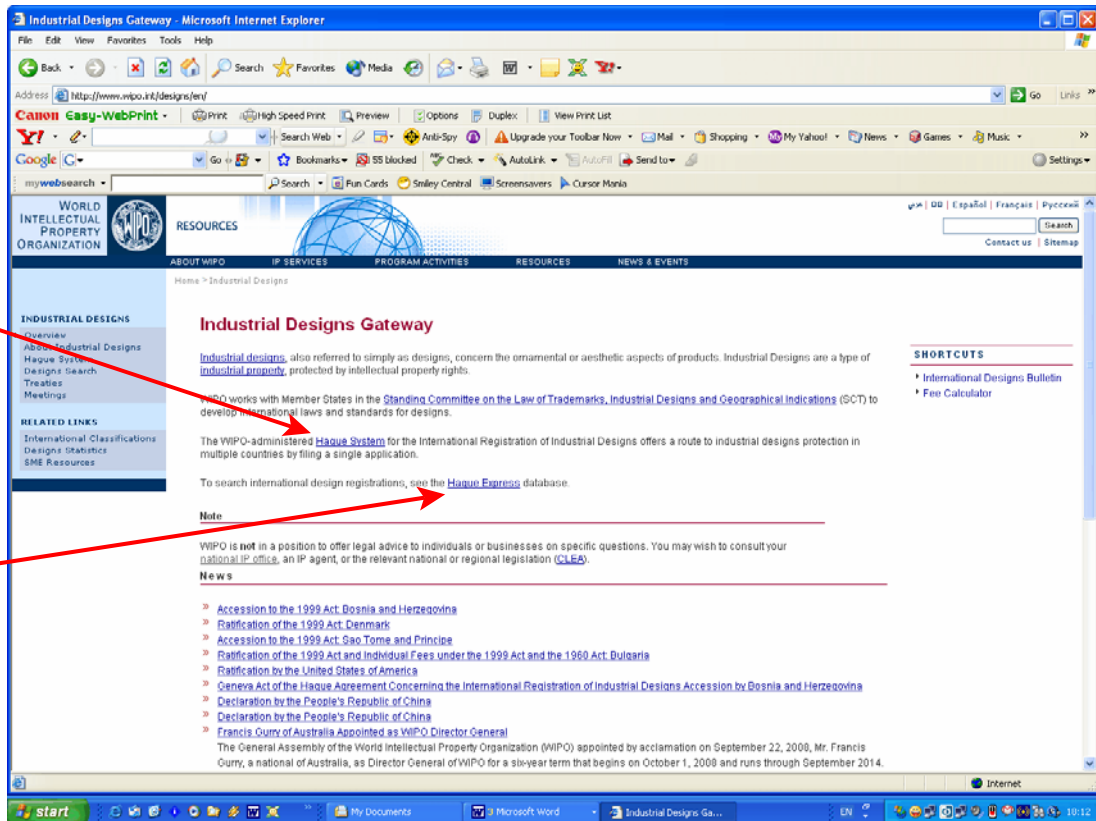
a. Accesăm site-ul: www.OMPI.int.



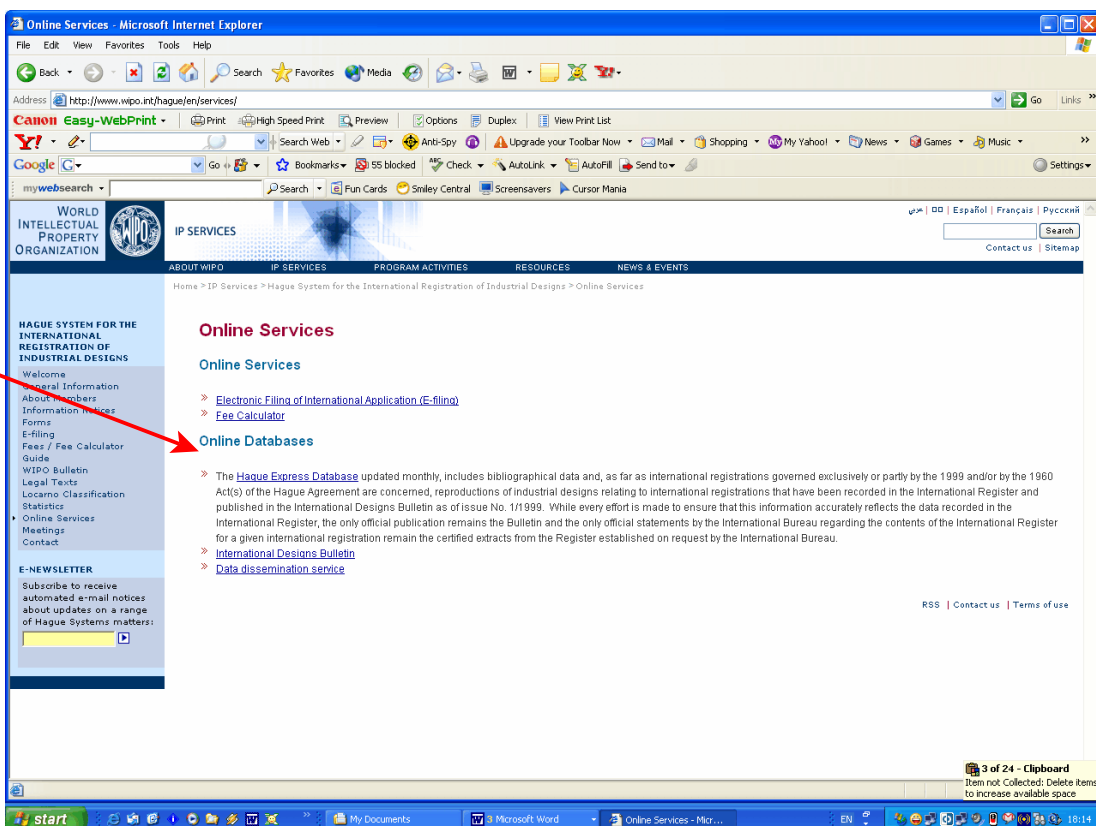
The screenshot shows the WIPO website in Microsoft Internet Explorer. The browser's address bar displays <http://www.wipo.int/portal/index.html.en>. The website header includes the WIPO logo and the tagline "Encouraging creativity and innovation". A navigation menu at the top lists "ABOUT WIPO", "IP SERVICES", "PROGRAM ACTIVITIES", "RESOURCES", and "NEWS & EVENTS". On the left side, there is a "GATEWAY TO:" section with a red arrow pointing to "Industrial Designs". Other links in this section include Patents, Trademarks, Geographical Indications, Copyright, and IP for Development. Below this is a "RESOURCES FOR:" section with links for Delegates, Journalists, Businesses, Innovators, and Students. Further down is a "MOST REQUESTED:" section with links for What is Intellectual Property?, Patent search, Meetings, Development Agenda, Domain name decisions, Treaties, Member states, SME resources, E-Bookshop, Procurement, and Vacancies. At the bottom left, there is an "E-NEWSLETTERS" section with a link to "Subscribe to Newsletters". The main content area features a "New at WIPO" section with several news items, including "IGC consultations to continue on future work program", "WIPO expands its Distance Learning Program", "Francis Gurry is appointed Director General of WIPO", and "WIPO's new Director General outlines challenges and priorities". Below this is a "Forthcoming Events" section with links to "International Conference on Design-Driven Innovation", "Forum on Geographical Indications and Appellations of Origin", "Standing Committee on Copyright and Related Rights", and "Conference on Collective Management of Copyright and Related Rights in Europe". At the bottom, there are three sections: "Executive Education", "Outreach Databases", and "World Patent Report". The browser's taskbar at the bottom shows the Start button and several open applications, including Microsoft Word and the current browser window.

b. Selectăm apoi Industrial Design și Design search.

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului

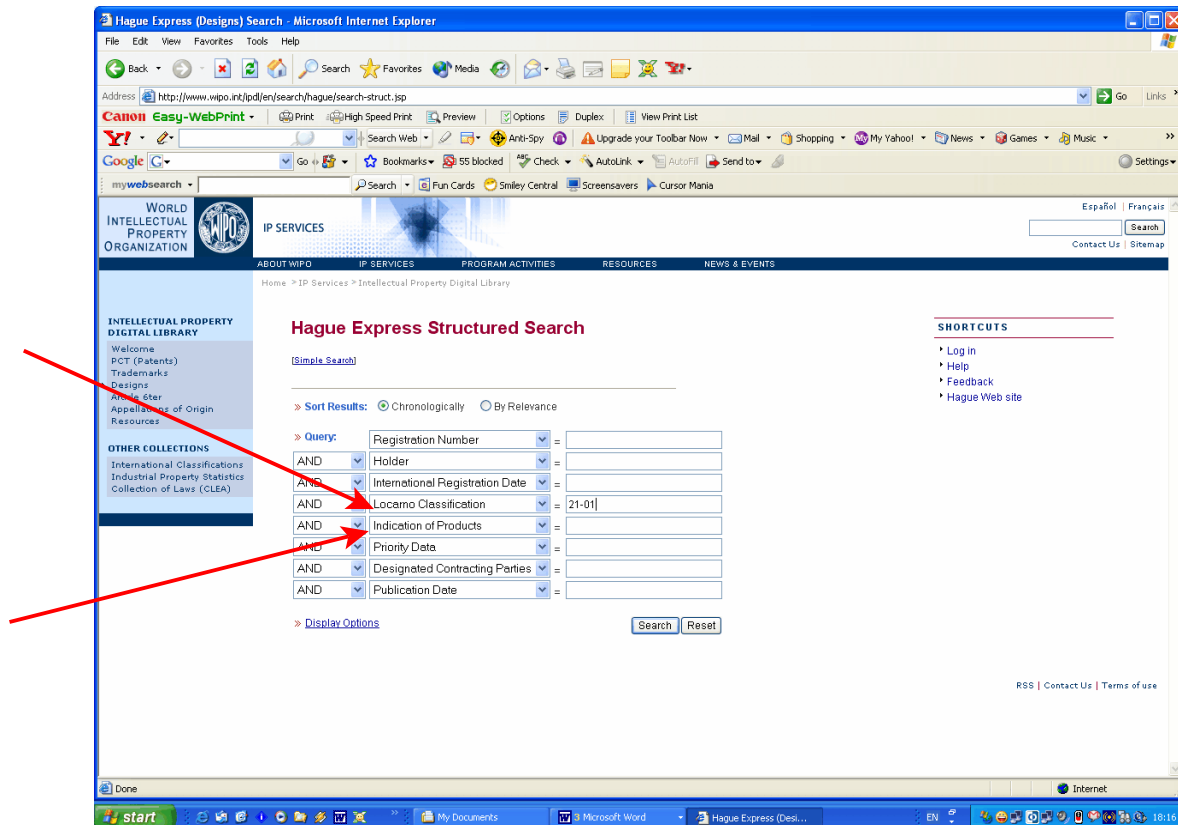


Se accesează link-ul Hague Express și rezultă interfața de mai jos:

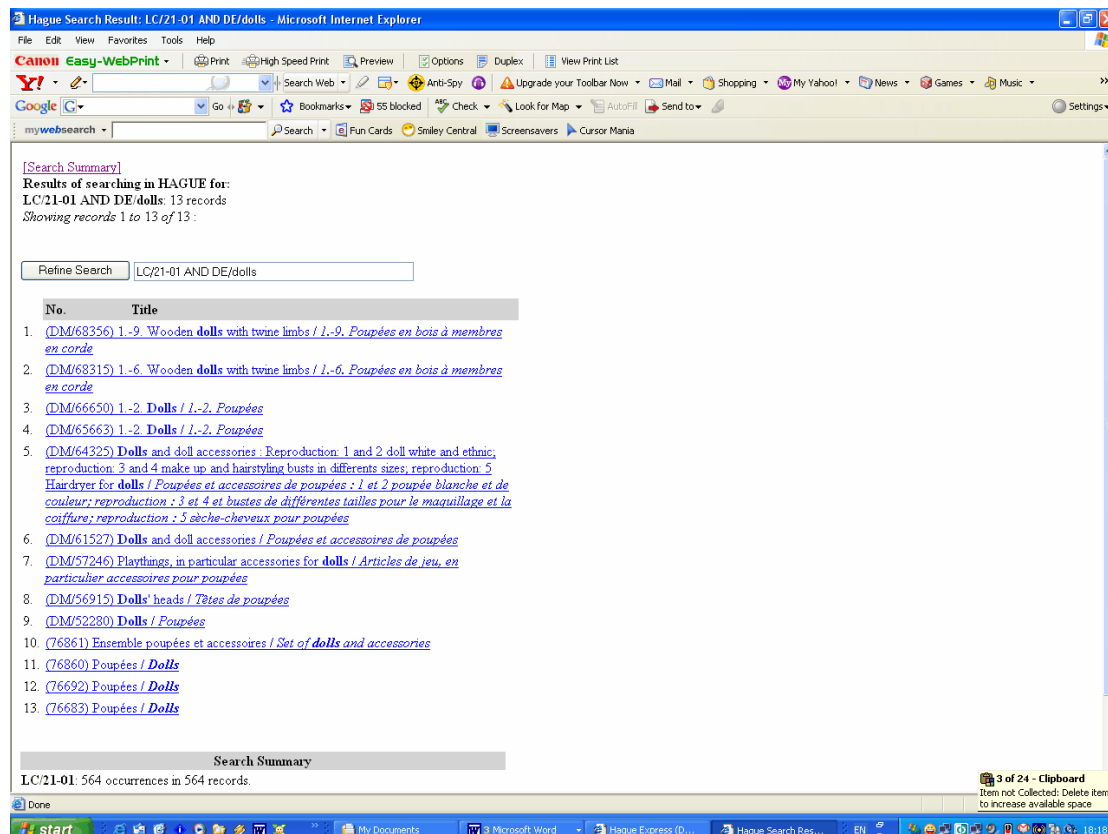


În această interfață se selectează: **Online databases.**

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului



În această interfață se introduce în locul special prevăzut clasa 21-01 și indicația produsului: păpuși, respectiv, dolls.
Ca rezultat vom primi un tabel cu modelele înregistrate de păpuși.



3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozitantului

În această interfață trebuie să facem dublu click pe o înregistrare și apoi cu săgeata putem naviga înainte sau înapoi și selectăm modelele care ne interesează.



Trebuie să analizăm toate modelele înregistrate în baza OMPI, pentru a găsi eventual un design apropiat de designul nostru.

Din cercetarea făcută în baza de date OMPI nu putem selecta niciun design ca fiind apropiat de designul nostru.

Raport de cercetare documentară

Tema: păpuși (model anexat)

Clasa: LOC (8): 21-01

Adâncimea cercetării: 15 ani

Bazele de date cercetate: OAPI și OMPI

Design identic: NU

Design similar: NU

Design în temă: design comunitar nr. 000197454-0001, din 02.07.2004

Concluzii:

Designul propus pentru înregistrare la OAPI poate fi depus deoarece nu s-a găsit niciun design identic sau similar.

Atenție!

În cazul sus-menționat s-a prezentat procedura de efectuare a cercetării documentare în baza de date OAPI și OMPI.

În cazul în care se dorește înregistrarea unui design la OAPI este necesar să se facă cercetări și în alte baze de date, pentru ca designul înregistrat să nu fie invalidat.

3. COMPLETAREA ȘI DEPUNEREA CERERII

3.1. CONȚINUTUL CERERII DE ÎNREGISTRARE

Cererea de înregistrare a unui desen/model comunitar trebuie să conțină toate datele și documentele prevăzute de Regulament.

Formularul de cerere de înregistrare se află la adresa www.oami.europa.eu, precum și pe site-ul OSIM, la adresa www.osim.ro

Regulamentul prevede că se pot include mai multe desene sau modele într-o cerere de înregistrare multiplă a unor desene sau modele comunitare. Cu

excepția produselor ornamentale, această posibilitate poate fi folosită cu condiția ca produsele în care se preconizează integrarea desenelor sau modelelor, sau cărora li se vor aplica aceste desene sau modele să facă parte din aceeași categorie a Clasificării internaționale pentru desene și modele industriale.

Menționăm că pentru depunerea Cererii de înregistrare a unui design comunitar nu este obligatorie utilizarea unui anumit formular pentru cerere, dar se recomandă utilizarea formularului pus la dispoziție de OAPI/OHIM, pentru că indică elementele necesare a fi comunicate de către solicitant.

Cererea trebuie să conțină cel puțin următoarele:

- ▶ o solicitare de înregistrare ca desen/model comunitar;
- ▶ informații care să permită identificarea solicitantului, respectiv, numele, adresa și naționalitatea solicitantului;
- ▶ o reprezentare grafică a desenului/modelului sau, în cazul unui desen pentru care se solicită amânarea publicării, un specimen;
- ▶ o indicație a produselor în care desenul sau modelul este destinat a fi încorporat sau pe care este destinat a fi aplicat;
- ▶ indicarea limbii în care cererea este depusă și a doua limbă, de lucru, a Oficiului;
- ▶ semnătura solicitantului sau a reprezentantului său.

Cererea mai poate conține:

a) o descriere unică, pentru fiecare desen/model, de maximum 100 de cuvinte; descrierea nu trebuie să se refere decât la caracteristici care figurează în reproduceri sau caracteristici ale specimenului; aceasta nu trebuie să se refere la declarații de noutate sau la caracterul individual al desenului/modelului, ori la valoarea sa tehnică;

b) o cerere de amânare a publicării;

c) o indicare a “Clasificării de la Locarno” a produselor conținute în cerere, respectiv, clasa și subclasa cărora aparțin acestea;

d) desemnarea creatorului sau a echipei de creatori, sau o declarație semnată de solicitant, atestând că autorul sau echipa de creatori a renunțat la dreptul de a fi desemnat.

Completarea cererii pe formularul pus la dispoziție de OAPI se face astfel:

Prezentăm în continuare ***prima pagină - partea superioară***.

OFICIUL PENTRU ARMONIZARE ÎN PIAȚA INTERNĂ (OAPI)	
CERERE DE ÎNREGISTRARE A DESENULUI/MODELULUI COMUNITAR	
Pentru oficiul receptor	Data primirii (ZZ/LL/AAAA) <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> Număr de pagini (inclusiv această pagină) <input type="text"/>
Pentru OAPI	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
Tipul cererii	Referința solicitantului/reprezentantului (nu mai mult de 20 de caractere)
Cerere ref. la depozit multiplu <input type="checkbox"/>	*Limba <input type="text"/>
Număr de desene/modele <input type="text"/>	
Amânare ¹ <input type="checkbox"/>	Limba cererii sau codul ISO <input type="text"/>
Specimen ² <input type="checkbox"/>	Limba a doua <input type="checkbox"/> ES <input type="checkbox"/> DE <input type="checkbox"/> EN <input type="checkbox"/> FR <input type="checkbox"/> IT
Solicitant ³ <input type="text"/>	Număr de identificare <input type="text"/> <input type="checkbox"/> persoană juridică <input type="checkbox"/> persoană
*Denumirea persoanei juridice sau numele și prenumele <input type="text"/>	

Cum se completează prima pagină a formularului

Prima rubrică, „Pentru oficiul receptor”, se completează de oficiul național receptor, în cazul nostru OSIM, dacă cererea nu se depune direct la OAPI, ci prin Oficiul național al unuia dintre statele membre, care o va trimite la OAPI.

Tip de cerere

Cerere multiplă

Această rubrică trebuie bifată în cazul în care cererea se referă la mai mult de un desen sau model.

Numărul de desene sau modele

În cazul în care solicitantul dorește să depună mai multe desene/modele printr-o singură cerere, respectiv, printr-o cerere multiplă, „numărul de desene sau modele” din cerere se indică în această rubrică, folosind cifre arabe. Numărul de desene sau modele nu trebuie confundat cu „numărul de vederi”, ce reprezintă desenele sau modelele („reprezentarea” unui model sau desen constă în cel puțin o vedere și cel mult 7 vederi).

Amânare

La depunerea unei cereri de înregistrare a unui desen sau model comunitar, solicitantul poate cere amânarea publicării desenului sau modelului cu până la 30 de luni de la data depunerii cererii sau de la data priorității.

Această rubrică trebuie bifată în cazul în care cererea cuprinde **cel puțin** un desen sau model a cărui publicare este amânată. Astfel, OAPI poate identifica imediat cererile care cuprind cel puțin un desen sau model a cărui publicare este amânată.

Specimen

Această rubrică trebuie bifată în cazul în care cererea cuprinde **cel puțin** un desen sau model a cărui reprezentare grafică se înlocuiește cu un specimen. Specimenele pot fi depuse numai dacă sunt bidimensionale și dacă publicarea acestui desen se amână.

Dacă se bifează această rubrică, trebuie să se bifeze, de asemenea, rubrica privind amânarea.

Dacă o cerere cuprinde cel puțin un desen a cărui reprezentare se înlocuiește cu un specimen, cererea trebuie expediată într-o singură trimitere sau depusă direct la sediul oficiului receptor. Fiecare specimen trebuie prezentat în cinci exemplare identice.

Codul de referință al solicitantului/reprezentantului

Solicitantul poate indica în căsuța corespunzătoare codul de referință, format din maximum 20 de caractere, de exemplu: inițiale, șiruri de litere etc.

OAPI folosește acest cod de referință pentru a verifica plata taxelor (și anume, dacă o plată corespunde unei anumite cereri).

Limbile

Limba de redactare a cererii

Solicitantul trebuie să indice limba în care redactează cererea, care poate fi oricare dintre limbile oficiale ale Comunității Europene, **în cazul nostru, limba română.**

Se pot utiliza, în rubrica ce este corespunzătoare, CODURILE ISO formate din două litere (codurile stabilite de Organizația Internațională de Standardizare, pentru identificarea limbilor).

Limba a doua

Solicitantul trebuie să indice o a doua limbă, care trebuie să fie una dintre cele cinci limbi ale Oficiului (spaniolă – ES, germană – DE, engleză – EN, franceză – FR sau Italiană – IT) și să fie diferită de prima limbă.

Solicitantul

Dacă OAPI a alocat solicitantului un număr de identificare, este suficient să se indice respectivul număr de identificare și numele. Dacă nu, solicitantul trebuie să se identifice precizându-și numele, precum și adresa și naționalitatea și/sau statul de înființare.

Dacă solicitantul este persoană fizică, se indică nume, prenume, adresa cât mai completă și cetățenia.

Dacă solicitantul este persoană juridică, trebuie să se menționeze denumirea, statutul juridic (de exemplu, S.A., S.R.L.) și sediul social, precum și adresa de corespondență.

Pentru o mai bună comunicare este bine să se menționeze și numerele de telefon, fax, e-mail.

În cazul în care sunt mai mulți solicitanți, OAPI va comunica doar cu primul solicitant menționat în cerere.

Se prezintă în continuare partea inferioară a primei pagini a formularului.

Reprezentant³	Număr de identificare <input type="text"/>
Nume	<input type="text"/>
Tel, fax, e-mail	<input type="text"/>
Adresa	<input type="text"/>
Strada și nr.	<input type="text"/>
Localitate și cod poștal	<input type="text"/>
Țara	<input type="text"/>
Adresa de corespondență (dacă diferă)	<input type="text"/>
Reprezentant	<input type="checkbox"/> jurist <input type="checkbox"/> reprezentant profesional <input type="checkbox"/> asociație de reprezentanți <input type="checkbox"/> salariat împuternicit
Lista taxelor	TOT *Plata taxelor

Reprezentant

În fața OAPI, reprezentarea de către un reprezentant profesional - cu excepția etapei de depunere a cererii – **este obligatorie** pentru toți solicitanții care nu au nici domiciliul sau sediul principal, nici o activitate industrială sau comercială reală și efectivă pe teritoriul Comunității Europene.

Dacă cererea este depusă de solicitant în mod direct, orice altă comunicare ulterioară din partea OAPI și cu OAPI trebuie să se facă printr-un reprezentant. Orice solicitant cu domiciliul sau sediul principal, ori o activitate industrială sau comercială reală și efectivă pe teritoriul Comunității Europene își poate desemna un reprezentant.

Reprezentarea pe lângă OAPI poate fi asigurată numai de un reprezentant profesional care face parte din una dintre următoarele categorii:

- **juristi** calificați într-un stat membru, care au dreptul de a acționa în respectivul stat membru ca reprezentanți în probleme privind mărcile și care au sediul în Comunitatea Europeană;

- **reprezentanți profesionali** incluși pe listele gestionate de OAPI.

Reprezentanții profesionali deja înscriși pe listele gestionate de OAPI pentru probleme privind mărcile nu trebuie să mai solicite includerea pe liste pentru probleme privind desenele sau modelele comunitare.

De asemenea, solicitanții pot acționa prin propriii **salariați**. Dacă se delegă un salariat, la rubrica „reprezentant” trebuie indicat numele salariatului. Salariații persoanelor juridice cu domiciliul sau sediul principal, ori o activitate industrială sau comercială reală și efectivă pe teritoriul Comunității Europene pot reprezenta și alte persoane juridice dacă există relații economice între cele două persoane juridice, cum ar fi proprietatea comună sau controlul comun. Aceleași condiții se aplică și în cazul în care solicitantul este o persoană juridică din afara Comunității Europene. În aceste cazuri, în rubrica „reprezentant” trebuie furnizate informații privind persoana juridică al cărei salariat acționează în numele solicitantului.

Reprezentanții cărora li s-a atribuit deja un număr de identificare pentru probleme privind marca comunitară vor folosi respectivul număr pentru desenele sau modelele comunitare; nu se vor aloca noi numere de identificare speciale.

Nume (persoane fizice și persoane juridice) și adresă

În cazul în care există mai mult de un solicitant/reprezentant, ceilalți solicitanți sau reprezentanți trebuie indicați în anexă, la rubrica „numele solicitantului” sau, respectiv, „numele reprezentantului”.

În ceea ce privește persoanele fizice, trebuie indicate prenumele și numele, în această ordine.

Dacă solicitantul este o persoană juridică, trebuie indicată denumirea oficială a acesteia, inclusiv statutul său juridic („Incorporated”, „Sociedad Anónima”, „Aktiengesellschaft” etc.).

Statutul juridic poate fi indicat prin abrevierile obișnuite („Inc.”, „S.A.”, „AG” etc.).

Dacă adresa efectivă (strada, numărul etc.) este diferită de adresa de corespondență (căsuță poștală, de exemplu), trebuie indicate ambele adrese.

Oficiul le va utiliza după caz. Se va publica adresa efectivă. În plus, trebuie indicată și țara în care se află sediul social al persoanei juridice și se recomandă utilizarea codului standard format din două litere. De asemenea, dacă este cazul, trebuie indicat și statul de înființare (SUA, Australia etc.). Trebuie indicată naționalitatea solicitantului.

Pentru facilitarea comunicării, trebuie indicate numerele de telefon și de fax, precum și alte date de contact, cum ar fi adresa de e-mail.

Pentru fiecare solicitant trebuie indicată o singură adresă. Totuși, dacă se indică mai multe adrese, se va lua în considerare numai prima adresă menționată, cu excepția cazului în care solicitantul desemnează o altă adresă ca domiciliu ales.

În caz de schimbare a adresei, solicitantul trebuie să depună la OAPI o cerere separată de înregistrare a modificării pentru numărul/numerele de identificare existent(e). Solicitanților care au mai mult de o adresă li se alocă un număr separat de identificare pentru fiecare adresă.

Lista taxelor

Această rubrică urmărește să faciliteze calcularea sumei de achitat.

Totalul sumei de plată trebuie indicat întotdeauna.

Plata taxelor se efectuează în euro, la momentul depunerii cererii (toate comisioanele bancare sunt plătite de solicitant, care trebuie să dea dispoziții băncii în acest sens).

Taxele se achită per desen sau model (și nu per reproducere grafică sau fotografică inclusă în cerere).

Important: OAPI nu eliberează facturi pentru taxele de depunere a cererii.

a) Taxele sunt structurate pe trei niveluri:

Cele trei tipuri de taxe au aceeași structură:

- ▶ o taxă de bază, pentru un singur desen sau model sau pentru primul desen sau model dintr-o cerere multiplă;
- ▶ o taxă redusă, pentru desenele sau modelele de la al 2-lea la al 10-lea.

În cazul unei cereri multiple, solicitantul achită, în orice situație, o taxă de înregistrare de bază integrală și o taxă de publicare pentru primul desen sau model pe care îl dorește publicat imediat.

Dacă solicită amânarea publicării, solicitantul trebuie să achite, în orice situație, o taxă de înregistrare de bază integrală și o taxă de amânare a publicării pentru primul desen sau model a cărui publicare dorește să o amâne.

b) Taxă de publicare sau taxă de amânare a publicării?

- Pentru PUBLICARE IMEDIATĂ:

Se plătește în momentul depunerii: taxă/taxe de înregistrare + taxă/taxe de publicare.

- Pentru PUBLICARE AMÂNATĂ:

Se plătește în momentul depunerii: taxă/taxe de înregistrare + taxă/taxe de amânare.

Se plătește ulterior (în termen de maximum 27 de luni): taxă/taxe de publicare.

O cerere multiplă poate cuprinde atât desene sau modele cu publicare imediată, cât și desene sau modele a căror publicare se amână.

Pentru a ajuta solicitanții, OAPI a elaborat un program de calculat taxe, disponibil pe site-ul său: <http://oami.eu.int/en/design/default.htm>.

Plata taxelor

Trebuie specificată metoda de plată, care trebuie să fie una din următoarele:

- cont curent deschis la OAPI;
- transfer către contul OAPI;
- plată prin cec, pe numele OAPI;
- alte metode.

Conturi bancare ale OAPI:

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

0182-5596-90-0092222222 Cod Swift (BIC): BBVAESMM XXX
Cod IBAN ES88 0182 5596 9000 9222 2222

La Caixa

2100-2353-01-0700000888 Cod Swift (BIC): CAIXESBB XXX
Cod IBAN ES03 2100 2353 0107 0000 0888

Semnătură


Formularul de cerere trebuie semnat, indicându-se numele semnatarului.

Numărul de pagini

Solicitantul trebuie să indice, pe fiecare pagină a cererii, în rubrica din partea dreaptă de jos a fiecărei pagini, numărul paginii din numărul total de pagini. Astfel, Oficiul va interpreta corect ordinea paginilor care conțin reprezentări grafice, iar examinarea se va efectua mai ușor.

Pagina a doua a formularului

Prezentăm în continuare partea superioară a paginii a doua

 CERERE DE ÎNREGISTRARE A DESENULUI/MODELULUI COMUNITAR (continuare) Multiplicați această pagină în cazul în care există mai multe desene/modele (folosiți o foaie pentru fiecare desen/model)	
<input type="checkbox"/> Vă rugăm să bifați dacă aceste informații sunt aceleași pentru toate desenele/modelele din cerere	
Desen/model n. <input type="text"/> din totalul de <input type="text"/>	Numele solicitantului
*Indicarea produsului(produselor) ¹ <input type="checkbox"/> Aceeași indicare de produs pentru toate desenele/ modelele	Clasificare Locarno
Prioritate convențională ² <input type="text"/>	

Pagina a doua, „continuare”, se utilizează pentru indicarea informațiilor specifice fiecărui desen sau model.

Dacă cererea se referă la mai mult de un desen sau model, pagina trebuie reprodusă pentru fiecare desen sau model suplimentar din cererea multiplă.

Cererea trebuie să cuprindă un număr de pagini suplimentare egal cu numărul de desene sau modele la care se referă, cu excepția cazului în care toate datele referitoare la toate desenele sau modelele dintr-o cerere multiplă sunt identice (aceeași indicare a produsului și aceeași clasă din clasificarea Locarno, aceeași prioritate convențională sau aceeași prioritate de expoziție, același autor, aceeași descriere sumară a reprezentării/specimenului).

În acest caz trebuie bifată rubrica „următoarele informații sunt identice pentru toate desenele sau modelele cuprinse în cerere” și nu este necesar să se trimită mai multe exemplare ale paginii „continuare”.

Numărul desenului sau modelului din totalul prezentat

Solicitantul trebuie să indice, în cifre arabe, numărul desenului sau modelului și numărul total de desene sau modele cuprinse în cerere, de exemplu: al 3-lea desen dintr-o cerere multiplă pentru 60 de desene sau modele trebuie indicat în această rubrică după cum urmează: 3 din 60.

Numele solicitantului

Pentru a facilita examinarea, solicitantul trebuie să își indice numele așa cum apare pe prima pagină a formularului.

Indicarea produselor și indicarea clasei din Clasificarea Locarno

Indicarea produsului

Solicitantul trebuie să specifice „indicarea produsului” pentru fiecare desen sau model din cerere.

Dacă tuturor desenelor sau modelelor dintr-o cerere multiplă li se aplică aceeași indicare a produsului, trebuie bifată rubrica „aceeași indicare a produsului pentru toate desenele sau modelele”, iar rubrica „indicarea produsului” poate fi lăsată necompletată pentru desenele sau modelele următoare.

Indicarea produselor trebuie formulată astfel încât să indice în mod clar natura produselor.

Solicitanților li se recomandă să utilizeze lista de produse EUROLOCARNO, deoarece astfel se va accelera procesul de înregistrare.

Lista EUROLOCARNO este disponibilă pe site-ul Oficiului:

<http://oami.eu.int/en/design/default.htm>

Important.

Indicarea produsului nu afectează domeniul de protecție al desenului sau modelului comunitar înregistrat.

Indicarea claselor și subclaselor Locarno

Solicitantul poate preciza clasa din Clasificarea Locarno.

Dacă folosește terminologia EUROLOCARNO, solicitantul va vedea totodată clasa din care face parte produsul.

Această specificare nu este obligatorie și nu afectează domeniul de protecție al desenului sau modelului comunitar înregistrat.

În cazul unei cereri multiple, produsele în care se intenționează să se încorporeze desenele sau modelele, sau la care acestea urmează să se aplice trebuie să facă parte din aceeași clasă din Clasificarea Locarno (cu excepția desenelor cu caracter ornamental).

Prioritate

Solicitantul are dreptul ca odată cu cererea sau după depunerea cererii să revendice una sau mai multe priorități.

Aceeași prioritate pentru toate desenele sau modelele: dacă aceeași prioritate se aplică pentru toate desenele sau modelele dintr-o cerere multiplă, trebuie bifată rubrica ce este corespunzătoare, iar rubrica privind prioritatea desenelor sau modelelor următoare poate fi lăsată necompletată.

Deși documentele de prioritate (prioritate convențională sau de expoziție) se pot furniza în termen de trei luni de la data revendicării priorității, se recomandă trimiterea documentelor de prioritate la OAPI de îndată ce este posibil.

Prioritatea convențională

Solicitantul trebuie să indice:

- țara primei depuneri sau codul ISO al respectivei țări,
- data la care s-a efectuat prima depunere,
- numărul de înregistrare al primei depuneri.

Dacă documentele solicitate se anexează la cerere (certificat de prioritate, certificat de înregistrare), trebuie bifată rubrica ce este corespunzătoare.

Pentru aceeași cerere de desen sau model se pot revendica mai multe priorități. Solicitantul trebuie să indice în anexă toate prioritățile convenționale suplimentare.

De asemenea, solicitantul trebuie să prezinte o copie a certificatului de prioritate sau a certificatului de înregistrare în termen de trei luni de la data depunerii cererii de desen sau model comunitar.

Dreptul de prioritate

La art. 41 din Regulament se menționează că orice persoană care a depus o cerere de înregistrare a unui desen sau model, sau a unui model de utilitate, pentru sau în unul dintre statele membre părți la Convenția de la Paris sau la Acordul de instituire a Organizației Mondiale a Comerțului, sau succesorul său în drepturi beneficiază, la depunerea cererii de înregistrare a unui desen sau model comunitar pentru același desen sau model ori pentru același model de utilitate, de un drept de prioritate pe parcursul unei perioade de șase luni începând cu data de depunere a primei cereri, în conformitate cu normele relevante.

De asemenea, Regulamentul prevede că se recunoaște ca generatoare de drept de prioritate orice depunere de cerere echivalentă cu o depunere la nivel național conformă, efectuată în temeiul legislației naționale a statului în cauză sau în temeiul acordurilor bilaterale sau multilaterale în domeniu. Prin „depunere națională conformă” se înțelege orice depunere de cerere considerată suficientă pentru a stabili data la care a fost depusă cererea, indiferent de soluționarea acordată ulterior cererii în cauză.

Efectul dreptului de prioritate prevăzut la art. 43 constă în aceea că data de prioritate este considerată a fi data de depunere a cererii de înregistrare a unui desen sau model comunitar, în sensul art. 5, 6, 7 și 22, al art. 25, alin. (1), lit. (d), și al art. 50, alin. (1).

Pentru a stabili prioritatea se consideră drept primă cerere o cerere ulterioară de înregistrare a unui desen sau model care a făcut deja obiectul unei prime cereri anterioare, în sau pentru același stat, cu condiția ca, la data de depunere a cererii ulterioare, cererea anterioară să fi fost retrasă, abandonată sau refuzată, fără a fi fost supusă inspectării publice și fără a fi lăsat drepturi valabile, și cu condiția ca cererea respectivă să nu fi constituit deja baza de revendicare a unui drept de prioritate. Astfel, cererea anterioară nu mai poate fi folosită pentru revendicarea dreptului de prioritate.

Revendicarea priorității este prevăzută la art. 42, unde se menționează că în cazul în care solicitantul înregistrării unui desen sau model comunitar dorește să se prevaleze de prioritatea unei cereri anterioare, acesta trebuie să prezinte un document de prioritate și o copie a cererii anterioare.

În cazul în care primul depozit este efectuat la Biroul OAPI, solicitantul se poate prevala de prioritatea de prim depozit, pentru a depune o cerere în alt stat, de exemplu, în România.

Prioritatea de expoziție

Solicitantul trebuie să indice:

- denumirea expoziției,
- data și locul expoziției,
- data primei expuneri.

Dacă revendică aceeași prioritate de expoziție pentru toate desenele sau modelele dintr-o cerere multiplă, solicitantul trebuie să bifeze rubrica „aceeași prioritate pentru toate desenele sau modelele”. Dacă se anexează documentele necesare (certificatul de expoziție), trebuie bifată rubrica ce este corespunzătoare.

În aceeași cerere pentru un desen sau model se pot revendica mai multe priorități. Solicitantul trebuie să indice în anexă toate prioritățile de expoziție suplimentare.

În termen de trei luni de la data depunerii cererii de înregistrare a unui model sau desen comunitar, solicitantul trebuie să depună un certificat eliberat de autoritatea responsabilă cu protecția proprietății industriale la expoziția în

cauză. Certificatul trebuie să ateste că desenul sau modelul a fost încorporat în produs sau aplicat produsului și prezentat cu ocazia expoziției, și trebuie să menționeze data de deschidere a expoziției.

Dacă prima prezentare a produsului nu coincide cu data de deschidere a expoziției, trebuie indicată data respectivei prime prezentări. Certificatul trebuie să fie însoțit de o descriere a prezentării efective a produsului, certificată în mod corespunzător de respectiva autoritate.

Prioritatea de expunere sau de expoziție

Art. 44 din Regulament prevede că în cazul în care solicitantul unui desen sau model comunitar înregistrat a divulgat produsele în care a fost integrat desenul sau modelul, sau cărora li s-a aplicat desenul sau modelul respectiv, în cadrul expozițiilor internaționale oficiale sau recunoscute în mod oficial, în sensul Convenției privind expozițiile internaționale, semnată la Paris, la 22 noiembrie 1928, acesta poate să se prevaleze de dreptul de prioritate în sensul art. 43, începând cu data primei divulgări a produselor, cu condiția să depună cererea în termen de 6 luni de la data primei divulgări a produselor respective.

Orice solicitant care dorește să se prevaleze de prioritate, conform alin. (1), trebuie, în condițiile stabilite de regulamentul de aplicare, să facă dovada că a prezentat în cadrul expoziției produsele în care a fost integrat desenul sau modelul, sau cărora li s-a aplicat desenul sau modelul respectiv.

O prioritate de expunere acordată într-un stat membru sau într-o țară terță nu prelungește termenul de valabilitate al priorității prevăzut în art. 41.

Prezentăm în continuare partea inferioară a paginii a doua

Autor ²	
<input type="checkbox"/> Același autor pentru toate desenele/modelele	<input type="checkbox"/> Renunțare
Nume	
Adresă	
Diverse	
<input type="checkbox"/> Cerere pentru amânarea publicării	<input type="checkbox"/> Număr de vederi
<input type="checkbox"/> Desen depus cu specimen ⁴	
Sursă descriere a reprezentării/specimenului ⁵	

Autor

În rubrica „autor” trebuie indicat creatorul sau echipa de creatori și adresa acestora. Se admite și o denumire colectivă pentru o echipă de creatori. În cazul în care autorul a renunțat la dreptul de a fi desemnat, trebuie bifată rubrica ce este corespunzătoare.

Același autor pentru toate desenele sau modelele: în cazul în care creatorul sau echipa de creatori este aceeași pentru toate modelele sau desenele dintr-o cerere multiplă, rubrica „același autor pentru toate desenele sau modelele” trebuie bifată, iar rubrica „autor” poate fi lăsată necompletată pentru desenele sau modelele următoare.

Diverse

Cerere de amânare a publicării

În cazul în care nu dorește ca desenul sau modelul să fie publicat, solicitantul trebuie să bifeze această rubrică.

Desen depus cu un specimen

Dacă un desen se depune cu un specimen, trebuie bifată această rubrică. Publicarea desenului va fi amânată. De asemenea, trebuie bifată rubrica privind cererea de amânare.

Numărul de vederi

Solicitantul trebuie să indice în această rubrică numărul de vederi ale reprezentării grafice ale desenului sau modelului (între 1 și 7).

Scurtă descriere a reprezentării/specimenului

Scurta descriere nu trebuie să depășească 100 de cuvinte.

Descrierea trebuie să cuprindă numai caracteristicile care apar în reprezentarea desenului sau modelului, sau a specimenului. Descrierea nu trebuie să cuprindă afirmații cu privire la presupusul caracter de noutate sau individual al desenului sau modelului.

Scurta descriere nu va fi inclusă în registru și nici nu va fi publicată, și nu afectează întinderea protecției desenului sau modelului comunitar înregistrat.

Se publică numai o mențiune cu privire la faptul că a fost depusă o descriere, dar nu textul în sine al scurtei descrieri.

Prezentăm în continuare pagina a treia a formularului

Logo-ul Uniunii Europene este prezent în colțul stâng sus al formularului.

Nr. de vederi	Desen/model numărul(numerele)	din totalul de	Numele solicitantului

Mod.003

Spațiul din stânga este etichetat: **Spațiul este suficient pentru desen/model**

Pagina a treia a formularului („pagina pentru reprezentare/specimen”)

Pe această pagină se anexează reprezentările grafice. Dacă nu este suficient spațiu pentru toate reprezentările grafice și/sau toate speci­menele, pagina se multiplică pentru fiecare reprezentare suplimentară.

Pagina pentru reprezentare/specimen se poate utiliza pentru mai multe desene sau modele diferite. Totuși, pentru cererile multiple, se recomandă utilizarea a 1-2 pagini pentru fiecare desen sau model.

Numărul de vederi

Solicitantul trebuie să indice numărul de vederi lipite sau imprimate pe pagina pentru reprezentare/specimen.

Numărul desenului sau modelului din totalul prezentat

Deoarece pagina pentru fiecare reprezentare/specimen poate fi utilizată pentru unul sau mai multe desene sau modele, solicitantul trebuie să indice numărul de ordine al desenelor sau modelelor reprezentate prin vederile lipite sau imprimate pe pagină.

De exemplu: dacă în pagina pentru reprezentare/specimen se prezintă reprezentările desenului sau modelului 1 dintr-un total de 10 desene sau modele, solicitantul va indica 1 din 10.

Numele solicitantului

Numele solicitantului trebuie indicat în rubrica ce este corespunzătoare.

Reprezentarea grafică a desenului sau modelului

Reprezentarea poate conține maximum 7 vederi diferite (fotografii, desene) ale desenului sau modelului și minimum o vedere a aceluiași desen sau model.

Dacă se prezintă mai mult de 7 vederi, OAPI nu va înregistra sau publica vederile suplimentare. Oficiul ia în considerare vederile în ordinea numerotării date de solicitant.

Fiecare desen sau model are o reprezentare grafică. Prin urmare, o cerere multiplă cuprinde un număr de reprezentări grafice egal cu numărul de desene sau modele, de exemplu: pentru o cerere multiplă pentru 5 desene sau modele sunt necesare 5 reprezentări grafice, fiecare dintre acestea cuprinzând 1-7 vederi, de unde rezultă un număr total de vederi cuprins între 5 și 35.

O vedere înseamnă un desen sau o fotografie alb-negru sau color, ce reprezintă desenul sau modelul în sine, sau un detaliu al acestuia.

Vederile trebuie lipite, anexate sau imprimate direct pe pagina/paginile de reprezentare, care nu se capsează și nici nu se pliază. De asemenea, aceste pagini pot să nu conțină niciun text explicativ.

Vederea se reproduce pe un fundal neutru și nu se retușează cu cerneală sau lichid corector. Aceasta trebuie să fie de o calitate suficientă pentru a permite distingerea tuturor detaliilor obiectului pentru care se solicită protecție și pentru a putea fi micșorată sau mărită la o dimensiune de cel mult 8×16 cm, în vederea înregistrării în registru și a publicării în Buletinul desenelor și modelelor comunitare.

Fiecare vedere se depune într-un singur exemplar.

Solicitantul numerotează fiecare vedere cu cifre arabe, despărțite prin punct, prima cifră indicând numărul desenului sau al modelului, iar a doua, numărul vederii, de exemplu: a treia vedere a celui de-al patrulea desen sau model - 4.3.

Note privind formularul de cerere pentru un desen sau model comunitar

Solicitantul trebuie să se asigure că evită orice confuzie între vederile unor desene sau modele diferite dintr-o cerere multiplă.

a) Motive cu suprafețe repetitive: *dacă o cerere de înregistrare se referă la un desen sau model care constă într-un motiv cu suprafață repetitivă, reprezentarea desenului sau a modelului prezintă motivul în întregime și o parte suficientă din suprafața repetitivă.*

b) Caractere tipografice: *dacă o cerere de înregistrare se referă la un desen sau model care constă într-un caracter tipografic, reprezentarea desenului sau a modelului constă în înșiruirea literelor alfabetului, majuscule și minuscule, după caz, și a cifrelor arabe, precum și într-un text de cinci rânduri, redactat cu respectivele caractere, toate având dimensiunea de 16.*

Specimen

Bucată de material (material textil, tapet, dantelă, piele etc.) ce înlocuiește reprezentarea grafică în anumite condiții:

- desenul trebuie să fie bidimensional și
- cererea de înregistrare trebuie să cuprindă o cerere de amânare a publicării.

a) Numărul de exemplare:

Pentru fiecare desen **trebuie depuse cinci exemplare identice.**

b) Dimensiuni: maximum 26,2×17 cm, nepliat.

c) Greutate: maximum 50 g.


d) Grosime: maximum 3 mm.

e) Natură: Specimenele care sunt perisabile sau a căror depozitare este periculoasă vor fi refuzate.

f) Motiv cu suprafață repetitivă: dacă desenul este un motiv cu suprafață repetitivă, specimenul trebuie să prezinte motivul în întregime și o parte suficientă din suprafața repetitivă, atât pe lungime cât și pe lățime, fără a depăși dimensiunile menționate anterior.

Pagina a patra a formularului

Anexă

	ANEXĂ	Mod.004
Numele solicitantului		
<p>Această pagină va fi utilizată pentru orice informații suplimentare legate de: solicitantul suplimentar, reprezentantul suplimentar, prioritatea suplimentară, autorul suplimentar, indicarea produsului, scurta descriere. Vă rugăm să specificați denumirea rubricii pentru fiecare informație suplimentară</p>		

Spațiul disponibil pe această pagină poate fi utilizat pentru informații suplimentare, dacă spațiul de pe prima și a doua pagină este insuficient.

Pentru a accelera procesul de înregistrare și publicare, solicitantul trebuie să indice rubrica la care se referă informația, precum și să specifice numărul paginii și numărul desenului sau modelului la care se referă informația.

De exemplu: autor suplimentar, desen sau model nr. XX, pagina 2 din 4.

3.2 DEPUNEREA CERERII

UNDE SE POATE DEPUNE CEREREA DE ÎNREGISTRARE

Cererea de înregistrare a unui desen sau model comunitar se poate depune, la alegerea solicitantului:

- a. la Biroul OAPI sau
- b. la serviciul central competent în domeniul proprietății industriale, al unui stat membru sau
- c. în țările din Benelux, la biroul pentru desene sau modele al Uniunii Benelux.

Regulamentul prevede că, dacă cererea a fost depusă la serviciul central competent în domeniul proprietății industriale al unui stat membru sau la biroul pentru desene sau modele al uniunii Benelux, serviciul sau biroul în cauză ia toate măsurile necesare pentru a transmite Biroului OAPI cererea în termen de două săptămâni de la data depunerii acesteia. Există posibilitatea ca solicitantului să i se ceară o taxă care nu depășește costul administrativ al recepției și transmiterii cererii.

CINE POATE DEPUNE CEREREA DE ÎNREGISTRARE

Orice persoană poate depune o cerere pentru înregistrarea unui desen/model comunitar, respectiv, o persoană fizică sau o persoană juridică.

Depunerea cererii se poate face direct de proprietarul de drept al desenului sau modelului, precum și de reprezentantul legal al acestuia.

Conform art. 17, din Regulament, se instituie o prezumție în favoarea titularului înregistrat, respectiv, se consideră că persoana sub al cărei nume a fost depusă cererea sau sub al cărei nume este înregistrat desenul sau modelul comunitar este persoana îndreptățită să acționeze în orice procedură în fața Biroului.

CUM SE POATE DEPUNE CEREREA DE ÎNREGISTRARE

Conform art. 65, din Regulamentul de aplicare, cererile de înregistrare a unui desen sau model comunitar sunt transmise Biroului OAPI, astfel:

- a. prin transmiterea către OAPI a unui exemplar original, semnat, al documentului, pe cale poștală, prin înmânare directă sau prin orice alt mijloc,
- b. prin transmiterea unui exemplar original, semnat, prin fax,
- c. prin transmiterea conținutului comunicării prin mijloace electronice.

Oficiul are următoarea adresă:

OFFICE FOR HARMONIZATION IN THE INTERNAL MARKET

Receiving Unit

Avenida de Europa, 4

E – 03008 Alicante, SPANIA

Dacă se fac comunicări prin FAX, se va utiliza numărul:

Fax: +34 965 131 344

E-mail: www.oami.europa.eu

Dacă solicitantul se prevalează chiar el de posibilitatea prevăzută în art. 36, alin. (1), lit. (c), din Regulamentul (CE) nr. 6/2002, potrivit căreia poate depune un specimen al desenului sau modelului, cererea și specimenul se depun la Biroul din cadrul OAPI în același plic și conform regulilor menționate în alin. (1), lit. (a), din prezentul articol.

Dacă cererea și specimenul (sau speciemenle, în cazul unei cereri multiple) nu se depun cu aceeași corespondență, Biroul din cadrul OAPI nu alocă o dată de depunere până când primește și ultimul document.

Biroul eliberează imediat solicitantului o recipisă pe care se specifică numărul dosarului, reprezentarea, descrierea sau orice alt mijloc de identificare a desenului sau modelului, natura documentelor și numărul acestora, precum și data de recepționare a cererii. În cazul unei cereri multiple, pe recipisa eliberată de Birou se specifică primul desen sau model, precum și numărul de desene sau modele depuse.

Dacă cererea a fost depusă la serviciul central competent în domeniul proprietății industriale al unui stat membru sau la biroul pentru desene sau

modele al Uniunii Benelux, conform art. 35, din Regulamentul (CE) nr. 6/2002, autoritățile menționate numerotează cu cifre arabe toate paginile cererii. Aceste autorități înscriu pe documente data recepționării și numărul de pagini înainte de a transmite Biroului OAPI cererea.

Autoritățile menționate eliberează imediat solicitantului o recipisă pe care se specifică natura documentelor și numărul acestora, precum și data recepționării cererii.

Transmiterea prin mijloace electronice

Conform art. 67, din Regulamentul de aplicare, cererile de înregistrare a unui desen sau model comunitar pot fi transmise prin mijloace electronice, inclusiv reprezentarea desenului sau a modelului.

Președintele Biroului stabilește condițiile în care trebuie să se desfășoare transmisia în cauză, în special în ceea ce privește echipamentul care trebuie utilizat, aspectele tehnice detaliate ale transmisiei și metodele de identificare a expeditorului.

Transmisia se face prin Internet pentru: formularul de cerere, anexele prevăzute, informațiile privind plata taxelor.

Validarea datelor înscrise în formularul de cerere se face automat. După validarea datelor se eliberează o confirmare de înregistrare a cererii, cu certificarea datei de depozit, în cazul respectării art. 36.1, din Regulament.

Data de depunere a cererii de înregistrare a unui desen sau model comunitar **este data** la care documentele și informațiile prevăzute pentru un desen/model comunitar înregistrat **sunt depuse la OAPI**.

Dacă cererea este depusă la serviciul central competent în domeniul proprietății industriale al unui stat membru sau la biroul pentru desene sau modele al Uniunii Benelux, data cererii este data la care documentele în cauză sunt depuse la serviciul sau la biroul menționat.

Dacă cererea este depusă la serviciul central competent în domeniul proprietății industriale al unui stat membru sau la biroul pentru desene sau modele al Uniunii Benelux, și parvine Biroului OAPI după mai mult de două luni de la depunerea documentelor cuprinzând informațiile prevăzute în art. 36, alin. (1), prin derogare de la dispozițiile alin. (1), data de depunere a cererii este data la care Biroul OAPI a primit documentele în cauză.

Biroul OAPI examinează dacă cererea îndeplinește condițiile prevăzute pentru acordarea datei de depozit (condițiile minime).

De asemenea, Biroul examinează dacă cererea îndeplinește celelalte condiții prevăzute, respectiv:

- dacă cererea conține indicații privind produsul în care desenul/modelul este încorporat sau aplicat;

- dacă cererea conține: descrierea, cererea de amânare a publicării, date de identificare a reprezentantului, clasificarea produsului în care desenul/modelul este încorporat sau aplicat, desemnarea creatorului sau a echipei;

- dacă taxele sunt achitate;

- dacă sunt achitate taxele pentru depozit multiplu.

OAPI invită solicitantul să remedieze toate **iregularitățile constatate**, acordând un termen corespunzător.

Dacă iregularitățile indicate sunt remediate într-un termen de două luni de la primirea notificării, **data depozitului** este determinată de data la care au fost remediate toate iregularitățile.

Dacă nu sunt remediate iregularitățile în termenul acordat, cererea nu este tratată, conform art. 10, ca o cerere de desen/model comunitar (fiind considerată ca nedepusă).

În paginile următoare găsiți formularul cererii de înregistrare.



OFICIUL PENTRU ARMONIZARE ÎN PIAȚA INTERNĂ (OAPI)

CERERE DE ÎNREGISTRARE A DESENULUI/MODELULUI COMUNITAR

Pentru oficiul receptor	Data primirii (ZZ/LL/AAAA) <input type="text" value="/"/> <input type="text" value="/"/> <input type="text"/>	Număr de pagini (inclusiv această pagină) <input type="text"/>	Mod.001		
Pentru OAPI	Date primirii (ZZ/LL/AAAA) <input type="text" value="/"/> <input type="text" value="/"/> <input type="text"/>	Număr de pagini (inclusiv această pagină) <input type="text"/>			
Tipul cererii		Referința solicitantului/reprezentantului (nu mai mult de 20 de caractere)			
Cerere ref. la depozit multiplu <input type="checkbox"/>		*Limba <input type="text"/>			
Număr de desene/modele <input type="text"/>					
Amânare ¹ <input type="checkbox"/>				Limba cererii sau codul ISO <input type="text"/>	
Specimen ² <input type="checkbox"/>				Limba a doua <input type="checkbox"/> ES <input type="checkbox"/> DE <input type="checkbox"/> EN <input type="checkbox"/> FR <input type="checkbox"/> IT	
Solicitant³		Număr de identificare <input type="text"/> <input type="checkbox"/> persoană juridică <input type="checkbox"/> persoană			
*Denumirea persoanei juridice sau numele și prenumele <input type="text"/>					
Tel, fax, e-mail <input type="text"/>					
*Adresa					
Strada și nr. <input type="text"/>					
Localitate și cod poștal <input type="text"/>					
Țara <input type="text"/>					
Adresa de corespondență <input type="text"/>					
Naționalitate / Statul de înființare <input type="text"/>					
Reprezentant³		Număr de identificare <input type="text"/>			
Nume <input type="text"/>					
Tel, fax, e-mail <input type="text"/>					
Adresa					
Strada și nr. <input type="text"/>					
Localitate și cod poștal <input type="text"/>					
Țara <input type="text"/>					
Adresa de corespondență (dacă diferă) <input type="text"/>					
Reprezentant <input type="checkbox"/> jurist <input type="checkbox"/> reprezentant profesional <input type="checkbox"/> asociație de reprezentanți <input type="checkbox"/> salariat împuternicit					
Lista taxelor		TOT	*Plata taxelor		
Taxa de înregistrare (primul desen/model)		230€	Cont curent la OAPI		
între 2 - 10 desene/modele (115 € x . . .)	0 €		<input type="checkbox"/> Cont nr. <input type="text"/>		
peste 11 (50 € x . . 0)	0 €		<input type="checkbox"/> Nu utilizați contul meu curent deschis la OAPI		
Taxa de publicare (primul desen/model) 120 €	120 €		Transfer în contul OAPI		
între 2 - 10 desene/modele (60 € x . . .)	0 €		<input type="checkbox"/> Banco Bilbao Vizcaya Argentaria		
peste 11 (30 € x . . 0)	0 €		<input type="checkbox"/> La Caixa		
Taxa de amânare a publ. (primul desen/model) 40 €	€		Data transferului (ZZ/LL/AAAA) <input type="text" value="/"/> <input type="text" value="/"/>		
între 2 - 10 desene/modele (20 € x . . .)	0 €		<input type="checkbox"/> Plata cu cec plătit în favoarea OAPI (anexat)		
peste 11 (10 € x . . 0)	0 €		<input type="checkbox"/> Alte mijloace de plată		
SUMA TOTALĂ PLĂTITĂ	350 €				
Semnătură		*Semnătură			
Nume <input type="text"/>		<input type="text"/>			

#DS001RO

* Date obligatorii

¹ Vă rugăm să bifați această căsuță, dacă cererea conține cel puțin un desen/model a cărui publicare se amână² Vă rugăm să bifați această căsuță, dacă cererea conține cel puțin un specimen de desen

pagina

1 | din |



CERERE DE ÎNREGISTRARE A DESENULUI/MODELULUI COMUNITAR (continuare)

Multiplicați această pagină în cazul în care există mai multe desene/modele (folosiți o foaie pentru fiecare desen/model)

<input type="checkbox"/> Vă rugăm să bifați dacă aceste informații sunt aceleași pentru toate desenele/modelele din cerere		Mod.002
Desen/model n. <input type="text"/>	din totalul de <input type="text"/> Numele solicitantului	
*Indicarea produsului(produselor) ¹ <input type="checkbox"/> Aceeași indicare de produs pentru toate desenele/modelele		Clasificare Locarno
Prioritate convențională ² <input type="checkbox"/> Aceeași prioritate pentru toate desenele/modelele <input type="checkbox"/> Document anexat		
Țara primei depuneri sau ISO		<input type="text"/>
Data primei depuneri ³		/ /
Număr de depunere		<input type="text"/>
Prioritate de expoziție ² <input type="checkbox"/> Aceeași prioritate pentru toate desenele/modelele <input type="checkbox"/> Document anexat		
Denumirea expoziției		<input type="text"/>
Data și locul ³		/ /
Data primei divulgări ³		/ /
Autor ² <input type="checkbox"/> Același autor pentru toate desenele/modelele <input type="checkbox"/> Renunțare		
Nume		<input type="text"/>
Adresă		<input type="text"/>
Diverse <input type="checkbox"/> Cerere pentru amânarea publicării <input type="checkbox"/> Număr de vederi <input type="checkbox"/> Desen depus cu specimen ⁴		
Scurtă descriere a reprezentării/specimenului ⁵		

¹ Date obligatorii

¹ Indicați denumirea generică uzuală a produsului (produselor) în care se dorește încorporarea desenului/modelului sau la care se dorește aplicarea, preferabilă ar fi utilizarea termenilor din Baza de date EuroLocarno. Dacă spațiul alocat nu este suficient, vă rugăm să continuați pe foaia anexă.

² Dacă există mai multe, vă rugăm să continuați pe foaia anexă.

³ (ZZILL/AAAA)

⁴ Depunerea cu specimen este permisă numai în cazul amânării (consultați notele explicative).

⁵ Vă rugăm să continuați pe foaia anexă, dacă spațiul alocat nu este suficient.

pagina

din



Multiplicați această pagină, dacă spațiul alocat nu este suficient
Este obligatorie o reprezentare/un specimen pentru fiecare desen/model

FOAIA PENTRU REPREZENTARE /SPECIMEN

Nr. de vederi	Desen/model numărul(numerele)	din totalul de	Numele solicitantului

Mod.003

pagina
din



ANEXĂ

Numele solicitantului

Mod.004

Această pagină va fi utilizată pentru orice informații suplimentare legate de:

solicitantul suplimentar, reprezentantul suplimentar, prioritatea suplimentară, autorul suplimentar, indicarea produsului, scurta descriere.

Vă rugăm să specificați denumirea rubricii pentru fiecare informație suplimentară

pagina

din

ADDENDA

Adrese utile pe internet pentru Designul comunitar

Adresa Internet a paginii OAPI

<http://oami.europa.eu/>

Legislație privind designul comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/legalReferences.en.do>

Directiva CE 71/1998

[http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:
31998L0071:EN:HTMLR](http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:31998L0071:EN:HTMLR)

Regulamentul EC 6/2002

http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/RCD/regulations/62002_en_cv.pdf

Regulamentul 2245/2002, de aplicare a Regulamentului CE 71/1998

[http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/CTM/regulations/286895_cv_en.pdf
?identifier=144&download=true](http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/CTM/regulations/286895_cv_en.pdf?identifier=144&download=true)

Regulamentul 2246/2002, privind taxele

[http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/RCD/regulations/22462002_cv_en.p
df](http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/RCD/regulations/22462002_cv_en.pdf)

Regulamentul 216/1996, privind regulile de procedură în fața Comisiei de Apel

http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/RCD/regulations/21696_en_cv.pdf

Ghidul de examinare a cererilor de înregistrare a designului comunitar

<http://oami.europa.eu/en/office/aspects/pdf/ExamGuidelines.pdf>

Ghidul privind procedura de invalidare (anulare) a desenelor și modelelor înregistrate

http://oami.europa.eu/en/design/pdf/guidelines_inv.pdf

Ghidul de reînnoire a unui design înregistrat

http://oami.europa.eu/en/design/pdf/RCD_%20Renewal_Guidelines-23042008-EN.pdf

Regulile de procedură ale Board-ului de Apel al OAPI

[http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/CTM/regulations/21696_cv_en.pdf?
identifier=141&download=true](http://oami.europa.eu/ows/rw/resource/documents/CTM/regulations/21696_cv_en.pdf?identifier=141&download=true)

Decizii și comunicate ale Președintelui OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/decisionsPresident.en.do>

Decizii ale Președintelui Board-ului de Apel al OAPI

[http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/decisionsPresidiumBoA.en.
do](http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/decisionsPresidiumBoA.en.do)

Legi naționale ale statelor membre UE

http://oami.europa.eu/EN/office/diff/pdf/National_law.pdf

3 pași pentru depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar. Ghidul depozantului

Tratate internaționale cu referire (și) la desene și modele: protecția, clasificarea, legislativ, înregistrarea în mai multe state

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/directives.en.do>

Documentare și informare în legătură cu designul comunitar

Documentare în baza de date design a OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/databases/searchRCD.en.do>

Publicații OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/OHIM/OHIMPublications.en.do>

Buletine Oficiale referitoare la designul comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/RCDBulletin.en.do>

Statistici OAPI referitoare la mărci comunitare și design comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/OHIM/statistics.en.do>

Alte publicații ale OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/OHIM/OHIMPublications.en.do>

Adrese utile în legătură cu procedura de examinare

Ghid referitor la practica OAPI cu privire la designul comunitar

<http://oami.europa.eu/en/office/aspects/pdf/ExamGuidelines.pdf>

Aspecte practice referitoare la înregistrarea designului comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/regProcess.en.do>

Clasificarea desenelor și modelelor

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/classification.en.do>

Formularul cererii de înregistrare

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/forms/nonelectronic/nonelectronic>

Taxele de înregistrare și modul de plată a acestora

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/feesPayment/feesPayment.en.do>

Formularul procurii de reprezentare

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/forms/nonelectronic/nonelectronic>

Depunerea cererii de înregistrare

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/filing.en.do>

Depunerea cererii de înregistrare a designului comunitar pe cale electronică

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/forms/electronic/fileApplicationRCD>

Examinarea cererii de design comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/examination.en.do>

Publicarea și înregistrarea designului comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/registration.en.do>

Invalidarea (anularea) unui design înregistrat

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/invalidity.en.do>

Formularul cererii de inspectare a dosarului

http://oami.europa.eu/pdf/forms/inspection_en.pdf

Formularul cererii de invalidare

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/forms/nonelectronic/nonelectronic.en.do>

Contestația (apelul în fața OAPI)

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/appeal.en.do>

Formularul pentru notificarea unei contestații

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/QPLUS/forms/nonelectronic/nonelectronic.en.do>

Reprezentarea în fața OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/regProcess/representation.en.do>

Extinderea Uniunii Europene și rezolvarea problemelor apărute ca urmare a aderării de noi state

Extinderea UE 2007; Tratatul de aderare a României și Bulgariei, adaptări tehnice privind marca și designul comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/OHIM/institutional/enlargement/enlargement07.en.do>

Decizia Președintelui OAPI cu privire la aderarea de noi membri în 2007

<http://oami.europa.eu/en/office/aspects/pdf/co2-06en.pdf>

Decizia Președintelui OAPI cu privire la extinderea UE din 2004

<http://oami.europa.eu/en/office/aspects/communications/05-03.htm>

Harta Uniunii Europene http://europa.eu/abc/european_countries/index_en.htm

Țări candidate pentru aderare la UE

http://europa.eu/abc/european_countries/candidate_countries/index_en.htm

Jurisprudență

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/caseLaw/caseLaw.en.do>

Decizii ale OAPI

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/caseLaw/decisionsOffice/decisionsOffice.en.do>

Decizii ale Curții Europene de Justiție

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/caseLaw/judgementsECJ.en.do>

Tribunalele (naționale) pentru design comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/caseLaw/judgementsCDCourts.en.do>

Lista Tribunalelor (naționale) de design comunitar

<http://oami.europa.eu/pdf/design/cdcourts.pdf>

Adresele Tribunalelor (naționale) de design comunitar

http://oami.europa.eu/pdf/design/CD_Courts_addresses.pdf

Decizii ale Tribunalelor (naționale) de design comunitar

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/caseLaw/judgementsRCDCourtsList.en.do>

Apărarea drepturilor (enforcementul) de proprietate industrială

<http://oami.europa.eu/ows/rw/pages/RCD/legalReferences/enforcement.en.do>

Extras* din

**REGULAMENTUL (CE) nr. 6/2002, AL CONSILIULUI
din 12 decembrie 2001,
privind desenele sau modelele comunitare**

TITLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1

Desenul sau modelul comunitar

(1) Desenele sau modelele industriale care îndeplinesc condițiile enunțate în prezentul regulament sunt denumite în continuare „desene sau modele industriale comunitare”.

(2) Un desen sau model industrial comunitar este protejat:

- (a) drept „desen sau model industrial comunitar neînregistrat”, dacă este făcut public conform procedurilor prevăzute de prezentul regulament.
- (b) drept „desen sau model industrial comunitar înregistrat”, dacă este înregistrat conform procedurilor prevăzute de prezentul regulament.

(3) Desenul sau modelul industrial comunitar are un caracter unitar. Produce aceleași efecte în întreaga Comunitate. Nu poate fi înregistrat, transferat, nu poate să facă obiectul unei renunțări sau al unei decizii de anulare, iar utilizarea sa nu poate fi interzisă, decât pentru întreaga Comunitate. Principiul menționat anterior se aplică, cu excepția cazurilor în care prezentul regulament dispune altfel.

Articolul 2

Oficiul

Oficiul de armonizare în cadrul pieței interne (mărci, desene și modele industriale), denumit în continuare „Oficiul”, înființat prin Regulamentul (CE) nr. 40/94 al Consiliului din 20 decembrie 1993 privind marca comunitară¹, denumit în continuare „regulamentul privind marca comunitară”, îndeplinește sarcinile atribuite de prezentul regulament.

¹ JO L 11, 14.1.1994, p. 1, astfel cum a fost modificat ultima dată prin Regulamentul (CE) nr. 3288/94 (JO L 349, 31.12.1994, p. 83).

* Traducerea textului este preluată de la Institutul European din România (<http://www.ier.ro/>)

TITLUL II

DREPTUL DESENELOR ȘI MODELELOR INDUSTRIALE

Secțiunea 1

Condiții de protecție

Articolul 3

Definiții

În înțelesul prezentului regulament:

- (a) „desen sau model industrial” înseamnă aspectul exterior al unui produs sau al unei părți a acestuia, care îi conferă, în special, caracteristicile liniilor, conturilor, culorilor, formei, texturii și/sau a materialelor și/sau ornamentației produsului în sine;
- (b) „produs” înseamnă orice articol industrial sau artizanal, inclusiv, printre altele, piesele concepute spre a fi asamblate într-un produs complex, ambalaj, formă de prezentare, simboluri grafice și caractere tipografice, cu excepția programelor de calculator;
- (c) „produs complex” înseamnă un produs compus din mai multe piese ce pot fi înlocuite astfel încât să permită dezasamblarea și reasamblarea produsului.

Articolul 4

Condiții de protecție

- (1) Un desen sau un model industrial este protejat printr-un desen sau model industrial comunitar numai dacă are caracter individual și de noutate.
- (2) Un desen sau un model industrial aplicat unui produs sau încorporat într-un produs care constituie o piesă a unui produs complex este considerat ca având un caracter individual și de noutate numai dacă:
 - (a) după încorporarea în produsul complex, piesa rămâne vizibilă la o utilizare normală a produsului și
 - (b) caracteristicile vizibile ale piesei îndeplinesc, fiecare în parte, condițiile de noutate și de caracter individual.
- (3) Prin „utilizare normală” în înțelesul alineatului (2) litera (a) se înțelege utilizarea produsului de către utilizatorul final, cu excepția operațiunilor de întreținere, service sau reparații.

Articolul 5

Noutatea

(1) Se consideră că un desen sau model industrial reprezintă o noutate dacă nici un desen sau model identic nu a fost făcut public:

- (a) în cazul unui desen sau model industrial comunitar neînregistrat, înainte de data la care desenul sau modelul pentru care se solicită protecție a fost făcut public pentru prima dată;
- (b) în cazul unui desen sau model industrial comunitar înregistrat, înainte de data de depunere a cererii de înregistrare a desenului sau modelului pentru care se solicită protecție sau, dacă se revendică o prioritate, înainte de data de prioritate.

(2) Desenele sau modelele sunt considerate identice dacă caracteristicile lor diferă între ele numai la nivelul unor detalii ne semnificative.

Articolul 6

Caracterul individual

(1) Se consideră că un desen sau un model industrial are caracter individual dacă impresia globală pe care o produce asupra utilizatorului avizat diferă de impresia produsă asupra unui asemenea utilizator de orice alt desen sau model care a fost făcut public:

- (a) în cazul unui desen sau model industrial comunitar neînregistrat, înainte de data la care desenul sau modelul pentru care se solicită protecție a fost făcut public pentru prima dată;
- (b) în cazul unui desen sau model industrial comunitar înregistrat, înainte de data de depunere a cererii de înregistrare sau, dacă se revendică o prioritate, înainte de data de prioritate.

(2) Pentru aprecierea caracterului individual trebuie să se ia în considerare gradul de libertate a autorului în elaborarea desenului sau a modelului.

Articolul 7

Divulgare

(1) În sensul aplicării dispozițiilor articolelor 5 și 6, se consideră că un desen sau un model industrial a fost divulgat publicului dacă a fost publicat ca urmare a înregistrării sau în alt mod, sau a fost expus, utilizat în comerț sau făcut public în orice alt mod, înainte de data prevăzută la articolul 5 alineatul (1) litera (a) și la articolul 6 alineatul (1) litera (a) sau articolul 5 alineatul (1) litera (b) și la articolul 6 alineatul (1) litera (b), după caz, cu excepția situațiilor în care aceste acțiuni nu ar fi putut deveni cunoscute, în cursul normal al afacerilor, grupurilor specializate din sectorul în cauză care funcționează în Comunitate. Cu toate acestea, nu se consideră divulgat publicului un desen sau un model care a fost divulgat numai unui terț, în condiții de confidențialitate explicite sau implicite.

(2) În sensul dispozițiilor articolelor 5 și 6, nu se ia în considerare divulgarea dacă desenul sau modelul industrial pentru care se solicită protecția unui desen sau model industrial comunitar înregistrat a fost divulgat publicului:

- (a) de către autor sau succesorul acestuia în drepturi sau de către un terț, ca urmare a unor informații pe care le-a furnizat sau a unor acte îndeplinite de autor sau succesorul acestuia în drepturi și
- (b) pe parcursul perioadei de douăsprezece luni premergătoare datei de depunere a cererii de înregistrare sau datei de prioritate, dacă se revendică o prioritate.

(3) Alineatul (2) se aplică și în cazul în care desenul sau modelul a fost divulgat publicului în urma unui comportament abuziv față de autor sau de succesorul acestuia în drepturi.

Articolul 8

Desene sau modele industriale impuse de funcția lor tehnică și desene sau modele industriale de interconexiuni

(1) Un desen sau un model industrial comunitar nu conferă drepturi asupra caracteristicilor aspectului unui produs care sunt impuse exclusiv de funcția sa tehnică.

(2) Un desen sau un model industrial comunitar nu conferă drepturi asupra caracteristicilor aspectului unui produs care trebuie să fie reproduse obligatoriu în forma și dimensiunile lor exacte pentru ca produsul în care este încorporat sau căruia i se aplică desenul sau modelul să poată fi racordat mecanic la un alt produs, să poată fi plasat în interiorul sau în jurul unui alt produs sau pus în contact cu un alt produs, astfel încât fiecare dintre produse să-și îndeplinească funcția proprie.

(3) Prin derogare de la dispozițiile alineatului (2), un desen sau un model industrial comunitar conferă drepturi asupra unui desen sau model care respectă condițiile stabilite în articolele 5 și 6 și care are drept obiectiv acela de a permite asamblarea sau conectarea multiplă a unor produse interschimbabile în interiorul unui sistem modular.

Articolul 9

Desene sau modele industriale care contravin ordinii publice sau bunelor moravuri

Un desen sau un model industrial comunitar nu conferă drepturi dacă desenul sau modelul contravine ordinii publice sau bunelor moravuri.

Secțiunea 2

Întinderea și durata protecției

Articolul 10

Întinderea protecției

(1) Protecția conferită de desenul sau modelul industrial comunitar se întinde asupra oricărui desen sau model care nu produce asupra utilizatorului avizat o impresie vizuală globală diferită.

(2) Pentru stabilirea întinderii protecției, trebuie să se ia în considerare gradul de libertate pe care-l deține autorul în realizarea desenului sau a modelului.

Articolul 11

Durata protecției pentru desenul sau modelul industrial comunitar neînregistrat

(1) Un desen sau un model industrial care îndeplinește condițiile enumerate în secțiunea 1 este protejat în calitate de desen sau model industrial comunitar neînregistrat pe parcursul unei perioade de trei ani de la data la care desenul sau modelul a fost divulgat publicului pentru prima dată în cadrul Comunității.

(2) În sensul alineatului (1), se consideră că un desen sau un model industrial a fost divulgat publicului în cadrul Comunității dacă a fost publicat, expus, utilizat în comerț sau făcut public în orice alt mod, în așa fel încât, în cursul normal al afacerilor, se poate presupune că acțiunea respectivă ar fi devenit cunoscută grupurilor specializate din sectorul în cauză care funcționează în Comunitate. Cu toate acestea, nu se consideră divulgat publicului un desen sau un model care a fost divulgat numai unui terț, în condiții de confidențialitate explicite sau implicite.

Articolul 12

Durata protecției pentru desenul sau modelul industrial comunitar înregistrat

Prin înregistrarea la Oficiu, un desen sau un model industrial care îndeplinește condițiile enumerate în secțiunea 1 este protejat în calitate de desen sau model industrial comunitar înregistrat pe parcursul unei perioade de cinci ani începând cu data la care a fost depusă cererea de înregistrare. Titularul dreptului poate obține prorogarea duratei protecției cu mai multe perioade de câte cinci ani, până la maxim douăzeci și cinci de ani de la data la care a fost depusă cererea.