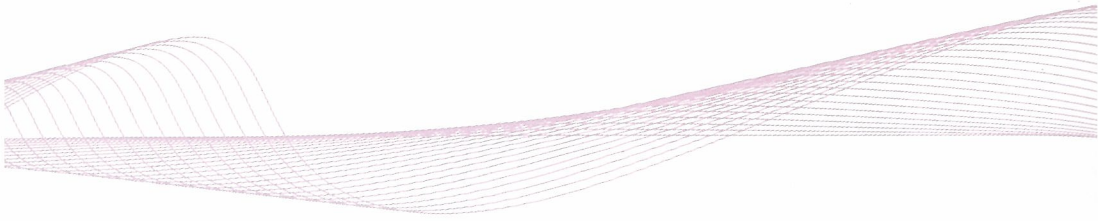


# ASPECTUL ESTE IMPORTANT

O introducere în domeniul  
desenelor și modelelor  
industriale pentru întreprinderile  
mici și mijlocii



ORGANIZAȚIA  
MONDIALĂ A  
PROPRIETĂȚII  
INTELECTUALE



**Notă:** Informațiile conținute de acest ghid nu înlocuiesc asistența juridică de specialitate. Scopul principal al ghidului se limitează la a furniza informații de bază.

*Drept de autor WIPO (2003)*

*Nici o parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nici o formă și prin nici un mijloc, electronic sau mecanic, cu excepțiile prevăzute de lege, fără acordul scris al titularului dreptului de autor.*

## Prefață

Acest ghid este al doilea dintr-o serie pe tema „Proprietatea intelectuală pentru afaceri”. El este dedicat desenelor și modelelor industriale care constituie un factor determinant pentru succesul produsului pe piață.

În dreptul de proprietate intelectuală, desenele sau modelele industriale se referă la aspectul estetic sau exterior al produselor. Desenul sau modelul industrial este ceea ce face produsul atractiv sau plăcut pentru consumator iar atracția vizuală este unul dintre considerentele cheie care influențează decizia cumpărătorului de a prefera un produs altuia. Desenele și modelele industriale ajută la diferențierea produselor unei companii de cele ale companiilor concurente și la îmbunătățirea imaginii mărcii produselor lor. Acesta este motivul pentru care protecția corespunzătoare a desenelor și modelelor industriale este deosebit de importantă.

Ghidul este conceput ca o introducere în domeniul protecției desenelor și modelelor industriale pentru întreprinderi mici și mijlocii (IMM-uri) și cuprinde întrebări și răspunsuri, exemple și ilustrarea acestora cu desene și modele industriale protejate.

În cooperare cu instituții naționale și cu parteneri locali ar putea fi dezvoltate și versiuni ale ghidului particularizate la nivel național, acești parteneri fiind încurajați să contacteze OMPI pentru a obține o copie a ghidului spre particularizare.

Kamil Idris,  
Director General, OMPI





# CUPRINS

	Pagina
1. <u>Desene și modele industriale</u>	3
2. <u>Protecția desenelor și modelelor industriale</u>	6
3. <u>Protecția desenelor și modelelor industriale în străinătate</u>	16
4. <u>Apărarea drepturilor de proprietate industrială referitoare la desene și modele industriale</u>	18
5. <u>Alte instrumente legale pentru protecția desenelor și modelelor industriale</u>	19

# 1. Desenele și modelele industriale

## Ce este un desen sau un model industrial?

În limbajul curent, termenul de desen sau model industrial se referă la forma generală și la funcția produsului. Se spune despre un fotoliu că are un „model industrial corespunzător” când se poate sta confortabil în el și are aspect plăcut. Pentru o firmă, realizarea desenului sau a modelului unui produs implică dezvoltarea caracteristicilor funcționale și estetice ale produsului, ținându-se cont de aspecte cum ar fi competitivitatea pe piață, costurile de producție sau ușurința de transport, depozitare, reparare, scoatere din funcțiune.

Din perspectiva dreptului de proprietate intelectuală, un **desen sau un model industrial se referă doar la trăsăturile ornamentale sau estetice ale unui produs**. Cu alte cuvinte, se referă doar la aspectul fotoliului. Cu toate că desenul sau modelul unui produs poate avea caracteristici tehnice sau funcționale, desenul sau modelul industrial, ca obiect al dreptului de proprietate intelectuală, se referă doar la natura estetică a unui produs finit și este diferit de orice aspect tehnic sau funcțional.

Desenul sau modelul industrial este relevant pentru o mare varietate de produse industriale, din domeniul modei și de artizanat, de la instrumente tehnice și medicale până la ceasuri, bijuterii și alte articole de lux; de la produse de uz casnic, jucării, mobilă și aparatură electrică până la mașini și structuri arhitectonice; de la desene pentru produse textile până la echipament sportiv. Desenul sau modelul

industrial este de asemenea important în ceea ce privește ambalarea, recipientele și „aspectul atrăgător” al produselor.

Ca regulă generală,

- desenul industrial se referă la caracteristicile bidimensionale ale unui produs, cum ar fi **ornamentații, modele, linii sau culoare**;
- modelul industrial se referă la caracteristicile tridimensionale, cum ar fi **forma** unui produs;
- desenul și modelul pot consta și într-o combinație de una sau mai multe astfel de caracteristici.

## Exemplu de model industrial



*Prin amabilitatea Villeroy + Boch A.G.*

## Exemplu de desen industrial



## Desenele creative în afaceri

Întreprinderile consacră adeseori timp mult și resurse considerabile pentru a spori atractivitatea desenului sau modelului încorporat în produsele lor. Adeseori sunt create desene și modele noi și originale având drept scop:

- 1. Particularizarea produselor pentru a atrage segmente specifice ale pieței:** mici modificări ale desenului sau modelului unor produse (de exemplu: un ceas) le pot face corespunzătoare pentru diferite grupe de vârstă, grupări culturale sau sociale. Funcția de bază a ceasului rămâne aceeași, dar vor apărea diferențe de gusturi cu privire la model între copii și adulți.
- 2. Crearea unei noi nișe în cadrul pieței:** într-o piață bazată pe concurență, multe companii se străduiesc să creeze o nișă în cadrul pieței prin introducerea de desene și modele creative pentru noile lor produse cu scopul diferențierii acestora de produsele companiilor concurente. Acesta ar putea fi cazul mai multor tipuri de articole, de la cele obișnuite ca închizători, pantofi, cești și farfurioare până la cele mai costisitoare, cum sunt bijuteriile, calculatoarele sau mașinile.
- 3. Consolidarea mărcii:** desenele creative sunt adeseori combinate și cu mărci distinctive pentru a amplifica distinctivitatea mărcii (mărcilor) unei companii. Multe companii au creat sau au redefinit cu succes imaginea mărcii lor prin concentrarea atenției asupra desenului sau modelului produsului.

## De ce este necesară protecția desenelor și modelelor industriale?

Desenele sau modelele industriale sporesc valoarea produselor. Le fac atrăgătoare și interesante pentru cumpărător, putând fi uneori singurul argument pentru vânzarea unui produs, astfel încât protecția desenelor sau a modelelor industriale valoroase ar trebui să constituie o parte esențială a strategiei de afaceri a oricărui designer sau fabricant.

Protejând un desen sau un model industrial prin înregistrarea acestuia la oficiul de proprietate industrială național sau regional, titularul obține **dreptul exclusiv de a împiedica atât copierea neautorizată cât și imitarea de către alții**. Acest lucru este important în afaceri întrucât îmbunătățește competitivitatea unei afaceri și adeseori aduce un câștig suplimentar prin una sau mai multe din modalitățile următoare:



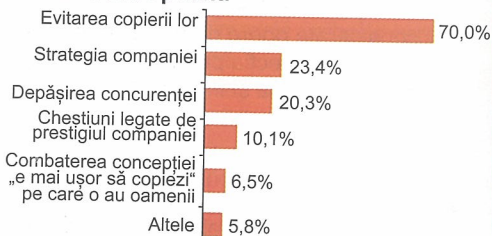
Prin amabilitatea: Victorinox Ltd

- Prin înregistrarea unui desen sau model industrial se poate împiedica atât copierea cât și imitarea acestuia de către concurență și prin aceasta se poate consolida poziția pe piață.
- Înregistrarea unui desen sau model valoros contribuie la obținerea unui

**randament corespunzător al valorificării investițiilor** făcute în crearea și comercializarea produsului relevant, și prin aceasta la creșterea profitului.

- Desenele și modelele industriale reprezintă un capital comercial care poate mări valoarea comercială a unei întreprinderi și a produselor acesteia. Cu cât un desen sau un model industrial este mai reușit cu atât valoarea acestuia pentru întreprindere este mai mare.
- Pentru un desen sau model protejat se poate acorda licență persoanelor interesate în schimbul plății unei taxe. Prin acordarea de licență pentru un desen sau un model, o companie poate pătrunde pe piețe care altfel nu i-ar fi accesibile.
- Înregistrarea desenelor și a modelelor industriale încurajează **concurența loială** și practicile comerciale cinste, care, la rândul lor, stimulează producerea unei game diverse de produse atractive din punct de vedere estetic.

### Argumente în sprijinul protecției desenelor și modelelor industriale în Uniunea Europeană



Sursa: OHIM, Studiu de perspectivă privind cererile de înregistrare a desenelor și modelelor la nivelul Uniunii Europene (2002)

### Punerea în lumină a desenelor și modelelor industriale

Cu toate că elementele funcționale ale unei lămpi, în general, nu diferă semnificativ de la un produs la altul, aspectul ei este probabil unul dintre factorii majori care determină reușita pe piață. De aceea în multe țări registrele pentru desene și modele industriale conțin o listă lungă de desene pentru produse de uz casnic, cum sunt lămpile.



Prin amabilitatea: Nemo S.p.A.

## 2. Protecția desenelor și modelelor industriale

### Cum se obține protecția desenelor și modelelor industriale?

În majoritatea țărilor, un desen sau model industrial **poate fi protejat prin înregistrare** conform legislației privind desenele și modele industriale.

Pentru a înregistra un desen sau model industrial trebuie să depuneți o cerere la **oficiul național de proprietate industrială (PI)** al țării în care doriți să obțineți protecția (o listă a site-urilor web ale oficiilor de proprietate intelectuală este dată în Anexa I). Pentru protecția în străinătate, se va consulta Secțiunea 3.

Este necesar o precizare cu privire la unele țări sau zone economice comune, cum este Uniunea Europeană, în care legislația recentă a permis obținerea unei protecții limitate pentru **desenele și modelele neînregistrate**, pentru o perioadă de trei ani de la data la care desenul a fost publicat în Uniunea Europeană.

Desenele și modelele neînregistrate oferă companiilor posibilitatea de a-și testa produsele pe piață înainte să investească efort și bani pentru a înregistra toate desenele și modelele, dintre care este posibil ca multe să nu se bucure de succes pe piață. În plus, unele desene și modele industriale pot rămâne pe piață pentru foarte scurt timp, în special în industria modei. Pentru astfel de produse,

desenele și modelele neînregistrate oferă o bună alternativă. Totuși, o dată ce produsul a fost fabricat, creatorii desenelor și modelelor au la dispoziție 12 luni în care pot să le înregistreze. Protecția conferită unui desen sau model neînregistrat este limitată prin faptul că apărarea drepturilor este mai dificilă decât pentru un desen sau model înregistrat, și prin faptul că are o durată mai scurtă, și anume de trei ani, în comparație cu cei 25 de ani prevăzuți pentru desenele și modelele înregistrate în Uniunea Europeană.

Cu toate că acest ghid își concentrează atenția în special asupra desenelor și modelelor industriale înregistrate, este important de subliniat faptul că, în unele țări pot exista modalități alternative de protecție a desenelor și modelelor industriale:

- În funcție de legea națională specială și de felul desenului sau modelului, o astfel de alternativă pentru protecția desenelor și modelelor industriale este **legea dreptului de autor**. Dreptul de autor asigură în general drepturi exclusive pentru operele literare și artistice. Întrucât în unele țări, desenele și modelele industriale pot fi considerate opere de artă sau artă aplicată, protecția prin dreptul de autor se poate aplica și în cazul lor și poate reprezenta o opțiune tentantă pentru IMM-uri.
- În plus, în unele țări, dacă un desen sau model industrial funcționează pe piață ca o marcă, atunci el poate fi protejat **ca marcă tridimensională**.



Este vorba despre situații în care forma produsului sau ambalajul acestuia sunt considerate distinctive.

- Legile privind **suprimarea concurenței neloiale** pot de asemenea să protejeze, în unele țări, desenul sau modelul industrial al companiei împotriva imitării de către concurență.

Pentru mai multe detalii privind protecția desenului sau modelului în baza legii dreptului de autor, a legii mărcilor sau a legii de suprimare a concurenței neloiale, se va consulta Secțiunea 5.

### Ce drepturi sunt asigurate prin protecția desenului și modelului industrial?

Când un desen sau model industrial este protejat prin înregistrare, titularului i se acordă **dreptul de a împiedica atât**

#### **Drepturi Exclusive**

Să ne imaginăm că firma dumneavoastră a proiectat o umbrelă cu un model novator, l-a înregistrat la oficiul național de proprietate industrială, și prin urmare a obținut drepturi exclusive asupra umbrelor care au acel model. Acest lucru înseamnă că dacă ați descoperit că un competitor fabrică, vinde sau importă umbrele care au același sau, în mare, același model, veți putea să îl împiedicați să vă folosească modelul și este posibil să obțineți o compensație pentru daune suferite de compania dumneavoastră ca urmare a folosirii neautorizate a aceluși model.

Astfel, cu toate că nu puteți opri concurența să facă produse competitive, puteți s-o

**copierea neautorizată, cât și imitarea** de către terți. Acest lucru include dreptul de a interzice oricui **fabricarea, oferirea spre vânzare, importul, exportul sau vânzarea** oricărui produs în care desenul sau modelul este încorporat, sau căruia acesta i se aplică. Legea și practica din țările sau regiunile relevante determină întinderea reală a protecției desenului sau modelului înregistrat.

### Ce se poate înregistra ca desen sau model industrial?

De regulă, pentru a putea fi înregistrat, un desen sau model trebuie să întrunească una sau mai multe din următoarele cerințe de bază, în funcție de legea țării:

- Desenul sau modelul trebuie să fie „nou”. Un desen sau model este considerat nou dacă nici un desen sau model identic nu a devenit public înainte de data depozitului, sau a cererii de înregistrare.

Împiedicați să facă produse care arată la fel cu ale dumneavoastră și să profite în mod nemeritat de creativitatea dumneavoastră. Pentru detalii despre modul de apărare a drepturilor vă sfătuim să consultați un jurist specializat în proprietate intelectuală.



happy rain®

- Desenul trebuie să fie „original“. Un desen sau un model este considerat original dacă a fost creat în mod independent de către creator și nu este o copie sau o imitație a desenelor sau modelelor existente.
- Desenul sau modelul trebuie să aibă „**caracter individual**“. Această cerință este îndeplinită dacă impresia generală produsă de un desen sau model asupra utilizatorului inițiat diferă de impresia generală produsă asupra unui astfel de utilizator de desene sau modele anterioare devenite publice.

În mod tradițional, desenele sau modelele care se pot proteja se referă la produse fabricate, cum ar fi forma unui pantof, desenul unui cercel sau ornamentația de pe un ceainic. În **lumea digitală**, totuși, protecția se extinde treptat, în unele țări, la un număr de alte produse și tipuri de desene sau modele. Acestea includ pictograme electronice de interfață grafică generate de coduri de calculator, tipuri de caractere, afișarea grafică pe monitoare de calculator și telefoane mobile etc.

### Ce nu se poate proteja prin desen sau model industrial?

Desenele care în general nu pot fi înregistrate, în majoritatea țărilor, sunt următoarele:

- Desene sau modele care nu îndeplinesc cerințele de noutate, originalitate

și/sau caracter individual (după cum s-a arătat mai sus).

- Desenele și modelele care se consideră fi dictate exclusiv de „**funcția tehnică**“ a unui produs; astfel de caracteristici tehnice sau funcționale ale desenelor sau modelelor pot fi protejate, după caz, prin alte drepturi de proprietate intelectuală (de exemplu brevete, modele de utilitate sau secrete comerciale).
- Desenele și modelele care încorporează **simboluri și embleme oficiale protejate** (cum ar fi drapelul național).
- Desenele și modelele care sunt considerate **contrare ordinii publice sau bunelor moravuri**.

În plus, este important de remarcat faptul că anumite țări exclud **articolele de artizanat** de la protecția prin desen întrucât legea desenelor și modelelor industriale în aceste țări cere ca produsul căruia i se aplică un desen industrial să fie „un produs fabricat“ sau care poate fi „reprodus prin mijloace industriale“.

În funcție de legislația națională a fiecărei țări pot exista și alte restricții cu privire la ceea ce se poate proteja ca desen sau model industrial. Este recomandabilă consultarea unui consilier în proprietate industrială sau a oficiului național de proprietate industrială relevant.

## Cum se înregistrează un desen?

Pentru a înregistra un desen în țara dumneavoastră trebuie în general să parcurgeți următoarele etape:

- Să completați un **formular de cerere** pus la dispoziție de oficiul național de proprietate industrială (vezi Anexa I cu o lista a site-urilor web ale oficiilor de proprietate industrială unde vă puteți înregistra desenul sau modelul) cu date care conțin numele dumneavoastră, detalii de contact și **desene și/sau fotografiile ale desenului sau modelului** în discuție (formatele standard sunt de obicei specificate).
- În unele țări, vi se poate cere și să depuneți sau aveți opțiunea de a depune **o descriere scrisă sau o declarație privind noutatea desenului sau modelului** industrial. În general descrierea trebuie să se refere la desen și nu la produsul căruia i s-a aplicat. Descrierea trebuie să fie precisă și să diferentieze în mod corespunzător desenul sau modelul de modele sau desene similare anterioare. Aceasta trebuie să cuprindă toate caracteristicile estetice distinctive ale desenului sau modelului și trebuie să descrie cea (cele) mai importantă(e) caracteristică(i). În unele țări, examinatorul poate să ceară o mostră a desenului sau modelului pentru a îl înțelege mai bine sau pentru a studia textura sau materialul.
- De asemenea trebuie să **plătiți taxa de înregistrare corespunzătoare**.

Puteți opta pentru angajarea unui consilier în proprietate industrială care să vă ajute la înregistrarea cererii și în desfășurarea procesului de înregistrare. În acest caz trebuie de asemenea să depuneți un **document care să certifice mandatarea reprezentantului**.

Unele oficii înregistrează desenul sau modelul numai după efectuarea unei examinări a aspectelor formale pentru a se asigura că formalitățile administrative au fost îndeplinite. Alte oficii pot efectua o examinare de fond, verificând noutatea și/sau originalitatea pe baza desenelor și modelelor existente. Tot mai multe oficii acceptă înregistrarea fără a verifica noutatea și/sau originalitatea.

O dată ce un desen sau model a fost înregistrat, el este înscris în registrul de desene și modele, este publicat în buletinul oficial privind desenele și modelele și se eliberează un **certificat de înregistrare a desenului sau modelului**. În unele țări/regiuni este posibil să se solicite **amânarea publicării**, caz în care desenul sau modelul va fi ținut secret pe o anumită perioadă specificată de legea aplicabilă. Suspendarea publicării pentru o perioadă de timp poate fi preferabilă din motive de strategie a afacerilor.

Secțiunea 3 oferă detalii cu privire la modul în care se poate proteja un desen sau model în străinătate.

## Cât timp durează înregistrarea unui desen sau model?

În funcție de oficiul național de proprietate industrială, procesul de înregistrare a unui desen sau model industrial poate dura de obicei de la 6 la 12 luni, sau mai mult, durata acestuia depinzând de un număr de factori, cum ar fi posibilitatea ridicării unor obiecții de către examinatorul desenului sau modelului sau o eventuală procedură de opunere prevăzută înaintea înregistrării desenului sau modelului industrial în cauză.

## Ce importanță are menținerea desenului sau modelului în regim confidențial înainte de înregistrare?

Dacă se dorește protecția unui desen sau model industrial în baza unui sistem de înregistrare, este absolut crucială menținerea desenului sau modelului în

regim confidențial. Motivul este că în general cerința esențială pentru protecția desenului sau modelului industrial este aceea că desenul sau modelul trebuie să fie „nou”. Dacă desenul sau modelul este arătat altor persoane, este recomandabil să existe clauze de confidențialitate, în contracte scrise care să exprime în mod clar faptul că desenul sau modelul este confidențial.

Un desen sau model care a fost deja dezvăluit publicului, de exemplu prin catalogul sau broșura de reclamă a firmei, nu mai poate fi considerat „nou”. El devine de domeniu public și nu poate fi protejat, exceptând cazul când legea aplicabilă prevede o „perioadă de grație” sau cazul în care se solicită prioritatea unei cereri anterioare (vezi de asemenea capitolul „Cum se poate înregistra desenul sau modelul industrial în străinătate” de la pagina 16)

### Exemplu: BABY AND CHILDREN

Urmărind să asigure siguranța și confortul bebelușului la baie, mica întreprindere din Franța BABY AND CHILDREN a proiectat și a produs un hamac pentru bebeluși destinat utilizării în baie. Desenul simplu și original a reușit să-l facă atractiv pentru mamele și bebelușii din întreaga lume. Pentru a asigura protecția noului său produs, firma BABY AND CHILDREN a depus o cerere internațională de înregistrare a modelului industrial în martie 2000. De îndată ce înregistrarea a fost făcută, firma BABY AND CHILDREN a reușit să își comercializeze produsul în mai mult de zece țări de pe trei continente, fie direct, fie prin acordarea de licențe pe baza modelului lor industrial înregistrat. Succesul acestui produs a fost considerabil. Hamacul

este astăzi unul dintre produsele de vârf ale companiei BABY AND CHILDREN și aceasta, înarmată cu monopolul legal asigurat de protecția modelului industrial continuă să își comercializeze produsul în întreaga lume.



Prin amabilitatea: BABY AND CHILDREN

## Ce înseamnă „perioadă de grație“?

În unele țări, legislația permite pentru înregistrare o perioadă de grație de șase luni sau un an din momentul în care un desen a devenit public, a fost dezvăluit sau publicat.

Este vorba despre cazul când articolele în care este încorporat desenul sau modelul sunt vândute, expuse la o expoziție cu vânzare, o expoziție sau un târg, sau sunt publicate într-un catalog, o broșură sau un alt material publicitar înainte de înregistrarea unei cereri. În timpul acestei perioade, desenul sau modelul poate fi comercializat fără ca acesta să își piardă „noutatea“ și se poate solicita înregistrarea.

Totuși, întrucât această situație nu este valabilă în toate țările, și în orice caz, este limitată în timp, se recomandă în majoritatea cazurilor ca desenul sau modelul să fie menținut în regim confidențial până la depunerea cererii pentru protecția desenului sau modelului. În plus, în perioada de grație, nu vor exista drepturi exclusive asupra desenului sau modelului (deși desenul sau modelul poate fi protejat automat în baza legii dreptului de autor sau a legii de suprimare a concurenței nelocale, în funcție de prevederile legislației naționale aplicabile; pentru mai multe detalii referitoare la copyright, vezi Secțiunea a 5-a).

## Care este durata protecției desenului sau modelului industrial?

Durata protecției pentru desenul sau modelul înregistrat variază de la țară la țară, dar este de obicei de **cel puțin 10 ani** (deși adeseori este mai lungă; de exemplu: de 14 ani pentru brevetele de desene și modele

industriale în Statele Unite ale Americii și de până la 25 de ani pentru desenele comunitare înregistrate în Uniunea Europeană). În multe țări titularii drepturilor trebuie să reînnoiască protecția desenelor și modelelor la un interval de cinci ani.

## Cât costă înregistrarea unui desen sau model industrial?

Costurile efective variază destul de mult de la țară la țară. Totuși, este important de reținut care sunt diferitele tipuri de costuri implicate în acest proces:

1. În primul rând trebuie aminite **taxele de înregistrare** plătibile către oficiul de proprietate industrială național sau regional. Taxele variază în general în funcție de numărul de desene sau modele care se înregistrează și de numărul de țări în care se solicită înregistrarea. Pentru exemplificare, o cerere pentru un singur desen comunitar în cele 15 state ale Uniunii Europene costă 350 de Euro. Această sumă poate crește la 1.925 de Euro dacă cererea conține 10 desene sau modele. Detalii privind nivelul exact al taxelor se pot obține de la consilierul în proprietate industrială sau de la oficiul de proprietate industrială în cauză.
2. Există de asemenea **costuri pentru angajarea unui consilier în proprietate industrială** care să vă ajute în procesul de înregistrare, dacă optați pentru varianta folosirii unui consilier în proprietate industrială pentru înregistrarea cererii.

3. Majoritatea țărilor solicită plata **taxelor de reînnoire**, de obicei la interval de cinci ani, pentru a se putea menține drepturile exclusive asupra desenului sau modelului industrial.
4. Mai pot exista costuri pentru **traducerea** desenului sau modelului industrial dacă urmează să fie înregistrat în străinătate.

### Ce ar trebui să faceți dacă desenul sau modelul dumneavoastră combină îmbunătățirile funcționale cu caracteristicile estetice?

Pentru a obține exclusivitate asupra **îmbunătățirilor funcționale** aduse unui produs, se recomandă în general să se depună o cerere de protecție prin **brevet** sau **model de utilitate** sau, în cazul în care funcția nu rezultă în mod evident din produs, să se păstreze ca **secret comercial**.  
Totuși, adeseori se întâmplă ca un nou

### Protecția desenului sau modelul și strategia de afaceri

Deciziile privind modul, momentul și locul unde se protejează desenele și modelele industriale ale companiei pot avea un impact important asupra altor zone ale managementului desenelor sau modelelor. Prin urmare este esențial ca problemele de desene sau modele industriale să fie integrate în strategia de afaceri mai amplă a companiei. De exemplu, tipul de protecție, costurile, eficacitatea protecției și problemele legate de calitatea de titular al desenului sau modelului pot fi considerente importante atunci când se stabilește:

produs să îmbine îmbunătățirile funcționale cu caracteristicile estetice novatoare. Să spunem că ați proiectat un nou telefon mobil. Deși telefonul mobil poate fi rezultatul unei serii de îmbunătățiri aduse componentelor electronice și ar putea fi protejat prin brevet(e), modelul original al telefonului dumneavoastră mobil ar putea fi înregistrat ca model industrial. Se pot solicita ambele forme de protecție?

Răspunsul este da.



© Nokia

- dacă desenul sau modelul va fi dezvoltat cu resurse proprii sau se va apela la o agenție externă;
- momentul primei utilizări a desenului sau modelului prin reclame, campanii de marketing sau expunere în mod public într-o expoziție;
- orientarea spre anumite piețe de export;
- dacă, în ce moment și în ce mod să fie acordată o licență sau să fie cesionat un desen sau model în vederea exploatării comerciale de către alte companii, în schimbul unui avantaj economic.

Mulți creatori de desene și modele protejează diferite aspecte ale produselor lor prin diferite drepturi de proprietate intelectuală. Totuși este important să se aibă în vedere deosebirea de bază dintre brevet/model de utilitate și desen sau model industrial.

**Brevetele și modelele de utilitate se acordă pentru invenții care se referă la îmbunătățiri funcționale ale unui produs iar protecția prin desen sau model industrial se acordă pentru aspectul unui produs.**

### **Cine poate solicita protecția desenului sau modelului industrial?**

În general, înregistrarea poate fi solicitată de către persoana care a creat desenul sau modelul sau, dacă aceasta a lucrat în baza prevederilor unui contract, de către angajator. Solicitantul poate fi o persoană fizică (de exemplu: creatorul) sau o persoană juridică (de exemplu: compania).

#### **Exemplu: DURACELL**

Până în anii 1980 Duracell a fost o companie care fabrica un singur produs și anume bateriile alcaline. În 1981, Duracell a angajat proiectanți consultanți pentru a produce o lanternă de buzunar, care a fost lansată la scurt timp după aceea, în 1982. Doi ani mai târziu, modelul lanternei a obținut Premiul Consiliului pentru desene și modele din Regatul Unit. De-a lungul anilor Duracell a introdus câteva variante de model ale lanternei de buzunar destinate diferitelor piețe interne. Lanternele pentru tineri au fost realizate în culori la modă.

În vreme ce caracteristicile funcționale inova-

toare ale produsului sunt protejate prin brevete, modelul industrial a fost protejat în toate țările importante în care Duracell își desface în mod curent produsele.

### **Cine are drepturi asupra desenului sau modelului industrial?**

Creatorul unui desen sau model, de exemplu designerul, este de obicei primul titular al desenului sau modelului, exceptând cazurile când există condiții speciale. De exemplu, în majoritatea țărilor, dacă un angajat a realizat un desen sau model în cadrul contractului de muncă, adică, în timpul orelor de serviciu în cadrul întreprinderii și în cadrul sarcinilor pe care le are în întreprindere, desenul sau modelul (și drepturile care decurg din acesta) vor aparține angajatorului sau pot fi transferate la cerere printr-o cesiune scrisă.



Duracell ©

Dacă desenul sau modelul a fost realizat de un **designer din afara companiei pe baza unui contract**, drepturile vor aparține în mod normal companiei care a comandat desenul sau modelul. În astfel de cazuri se consideră că desenul a fost produs pentru uzul persoanei care l-a comandat și care este prin urmare titularul. Neînțelegerile ulterioare pot fi evitate prin clarificarea problemei drepturilor de proprietate în contractul original încheiat cu designerul. Trebuie de asemenea avut în vedere faptul că designerul produsului poate beneficia în mod automat de protecția prin drept de autor asupra desenelor conținute în desenul sau modelul original și această problemă ar trebui de asemenea să fie cuprinsă în contract.

#### **Exemplu: TRAX**

TRAX este un sistem de banchete folosite în locuri publice, al cărui design a fost creat de Rodney Kinsman și care au fost vândute și comercializate de OMK Design Ltd. Bancheta TRAX a fost concepută inițial pentru a satisface cerințele Căilor Ferate Britanice, care doreau un tip de banchetă cu aspect plăcut, confortabilă, rezistentă la intemperii și care să necesite puține operații de întreținere. Cu timpul, TRAX a devenit un produs de mare succes, în parte datorită modelului practic, banchetele TRAX fiind instalate în mai mult de 60 de aeroporturi din toată lumea.

Modelul TRAX este protejat ca model industrial în Marea Britanie, Australia, Benelux, Germania, Italia, Japonia și Statele Unite ale Americii.

### **Puteți solicita înregistrarea mai multor desene sau modele diferite printr-o singură cerere?**

Răspunsul variază semnificativ de la o țară la alta. În multe țări se poate solicita înregistrarea mai multor desene sau modele (10, 20 sau chiar 50 de desene sau modele) printr-o singură cerere, cât timp acestea se referă la același produs sau „clasă „ de produse (vezi explicația pentru „clase“ de la pag. .15)

Acest lucru dă firmei OMK Design Ltd exclusivitate în comercializarea produsului al cărui model este protejat în acele țări. Din când în când, OMK Design Ltd. a acordat licențe unor companii străine pentru a produce banchete TRAX de uz public, în schimbul plății unor redevențe.



Prin amabilitatea TRAX ©



Aceasta înseamnă că dacă ați proiectat un set de scaune, mese și măsuțe de toaletă și doriți să le protejați, multe țări vor permite înregistrarea unei singure cereri care să le acopere pe toate, cu plata unei singure taxe, întrucât toate acestea aparțin aceleiași clase de produse. Dacă, totuși doriți să protejați și o lampă împreună cu acestea, s-ar putea să fie necesară o cerere separată. Pentru că lămpile nu aparțin aceleiași clase de produse. În general, deși se percep taxe pentru fiecare desen sau model suplimentar, acestea sunt mult mai mici decât costul de înregistrare a unei cereri separate pentru fiecare desen.

În unele țări, totuși, poate să fie necesar să înregistrați o cerere separată pentru fiecare desen sau model. Multe din aceste țări, cu toate că limitează o cerere la un singur desen sau model, permit totuși câteva variante ale aceluși desen sau model; alte țări permit o excepție de la regula „un singur desen sau model” atunci când toate desenele sau modelele se referă la un „set de articole”.

- **Variantele** vor include, de exemplu, doi cercei care diferă prin aceea că unul are un sistem de prindere de tip clips, celălalt se introduce printr-o perforație în lobul urechii. Pentru a fi considerate variante, desenele sau modelele trebuie să se aplice la același produs și nu trebuie să difere substanțial unele de altele.
- Pe de alt parte, un „set” este definit ca un număr de obiecte care au aceeași caracteristică generală și care

în mod normal sunt vândute împreună, sau sunt concepute să fie folosite împreună și care au trăsături comune ale desenului sau modelului. Exemple de seturi sunt tacâmurile (furculițe, linguri, cutite), aparatură de uz casnic (uscător de păr împreună cu duzele și periile acestuia).

După cum se poate vedea, există o mare diversitate de abordări cu privire la ceea ce poate fi cuprins într-o singură cerere; detalii exacte privind cerințele și posibilitățile de a solicita protecție într-un mod cât mai avantajos din punctul de vedere al costurilor, se vor stabili fie cu un consilier în proprietate industrială fie cu oficiul de proprietate industrială relevant.

### Sistemul de Clasificare Internațională

Desenele și modelele industriale sunt în general clasificate sau grupate pe clase pentru a fi regăsite cu ușurință. Solicitantului i se poate cere să indice pe formularul de cerere clasa de produse pentru care intenționează să folosească desenul sau modelul respectiv. Multe țări folosesc clasificarea conform Aranjamentului de la Locarno de stabilire a unei clasificări internaționale pentru desenele și modelele industriale (Lista de clase este prezentată în Anexa II). Se va consulta de asemenea site-ul OMPI: [www.wipo.int/classifications/locarno/about/](http://www.wipo.int/classifications/locarno/about/)

### Puteți acorda licențe pentru desene și modele industriale?

Licențele pentru desenele și modelele industriale se acordă atunci când titularul desenului (licențiatorul) permite unei alte persoane (licențiatul) să utilizeze desenul sau modelul pentru orice scopuri stabilite de comun acord. În astfel de cazuri, se încheie un **contract de licență** care este semnat, în general, de două părți și cuprinde condițiile și întinderea acordului.

Contractele de licență includ deseori limitări cu privire la țările în care licențiatul poate să folosească desenul sau modelul, la perioada pentru care se acordă licența și la tipul de produse pentru care poate fi folosit. Pentru a acorda licență de utilizare a desenului sau modelului dumneavoastră în străinătate, va trebui ca înainte de aceasta să obțineți, sau cel puțin să depuneți o cerere pentru protecția desenului sau modelului industrial în țările vizate.

Ca urmare a autorizării unor terți - prin intermediul unui contract de licență - să vă utilizeze desenele și modelele industriale, afacerea dumneavoastră va putea beneficia de **o sursă suplimentară de venituri**, acesta fiind un mijloc obișnuit de a exploata exclusivitatea pe care o companie o are asupra desenelor și modelelor pe care le-a înregistrat.

Contractele pentru acordarea de licențe pentru desenele și modelele industriale sunt deseori incluse în contracte de licență mai largi, care acoperă toate aspectele (de exemplu, nu doar elementele vizuale) ale unui produs.

## 3. Protecția desenelor și modelelor industriale în străinătate

### De ce să vă protejați desenele și modelele în străinătate?

În cazul în care compania dumneavoastră intenționează să exporte produse în care este inclus un desen sau model original, sau intenționează să acorde licențe pentru producerea, vânzarea sau exportul acestor produse unor firme din străinătate, ea ar trebui să ia în considerare protecția desenelor și modelelor sale pe teritoriul acestor țări pentru a beneficia și în străinătate de aceeași protecție de care se bucură pe piața internă.

### Cum vă protejați desenele și modelele industriale în străinătate

Protecția desenelor și modelelor industriale este teritorială. Acest lucru înseamnă că protecția desenelor și modelelor industriale este limitată, în general, la țara sau regiunea în care ați înregistrat desenul sau modelul. Rezultă de aici că dacă doriți ca desenul sau modelul industrial să vă fie protejat pe piețele de export va trebui să vă asigurați că s-a solicitat protecția în țările respective.

Este important de reținut că, de obicei, atunci când solicitați protecția desenului sau modelului în alte țări puteți invoca **dreptul de prioritate** în termen de **șase luni** de la data la care ați solicitat protecția în prima țară. După expirarea acestui termen, nu veți mai putea să solicitați protecția în străinătate deoarece desenul sau modelul dumneavoastră nu va mai fi considerat nou.

Există trei căi de protecție a desenelor și modelelor industriale în străinătate.

1. **Calea națională:** Companiile pot solicita protecție depunând câte o cerere la oficiile naționale de proprietate intelectuală ale fiecărei țări în care intenționează să obțină protecție. Procesul poate fi mai degrabă incomod și costisitor deoarece în general se cere traducerea în limbile naționale precum și plata unor taxe administrative (și uneori judiciare).

2. **Calea Regională:** Dacă doriți să solicitați protecție într-un grup de țări membre ale acordurilor regionale care permit înregistrarea desenelor și modelelor în mai multe țări, atunci puteți să depuneți o singură cerere la oficiul regional de proprietate industrială. Oficiile regionale de proprietate industrială sunt:

- Oficiul Regional African de Proprietate Industrială (ARIPO) pentru protecția desenelor și modelelor industriale din țările africane de limbă engleză ;
- Oficiul de Desene și Modele din țările din Benelux (BDO) pentru protecția în Belgia, Olanda și Luxemburg;
- Oficiul pentru Armonizare pe Piața Internă (OHIM) pentru desenele și modelele comunitare în cele 15 țări ale Uniunii Europene;
- Organizația Africană de Proprietate Intelectuală (OAPI) pentru protecție în țările africane de limbă franceză .

Pentru adresele web ale oficiilor regionale de proprietate industrială se va consulta Anexa I.

3. **Calea internațională:** Companiile care doresc înregistrarea internațională a desenelor și modelelor în mai multe țări pot de asemenea să utilizeze procedurile oferite de **Aranjamentul de la Haga cu privire la depozitul internațional al desenelor și modelelor Industriale**, administrat de OMPI. Un solicitant dintr-o țară membră a Acordului de la Haga poate depune o singură cerere internațională la OMPI; desenul sau modelul industrial va fi astfel protejat în toate țările membre ale tratatului (care numără în prezent 36) în care dorește solicitantul. Acordul oferă solicitanților un mecanism mai simplu și mai ieftin de solicitare a înregistrării desenelor și modelelor industriale în diverse țări. O listă a statelor membre ale Acordului de la Haga este oferită în Anexa III. Informații complete despre Aranjamentul de la Haga, inclusiv formularul cererii, pot fi obținute de pe site-ul web al OMPI la: [www.wipo.int/hague/](http://www.wipo.int/hague/)

**Costurile** pentru înregistrarea desenelor și modelelor industriale conform Acordului de la Haga variază în funcție de numărul desenelor și modelelor care urmează să fie protejate și de numărul țărilor în care se solicită protecție. De exemplu, costul protecției pentru cinci desene sau modele în 11 țări, utilizând calea internațională oferită de sistemul Haga, este de aproximativ 900 de franci elvețieni.

## 4. Apărarea drepturilor de proprietate industrială referitoare la desenele și modelele industriale

**Cum vă puteți apăra drepturile de proprietate industrială când desenul sau modelul industrial este imitat, copiat sau contrafăcut?**

Apărarea oricărui drept de proprietate industrială poate fi o chestiune complexă pentru a cărei rezolvare de obicei este recomandabil să recurgeți la asistență de specialitate oferită de un avocat specializat

### Protecția internațională a desenelor și modelelor

În 2001, cei mai importanți zece utilizatori ai Sistemului Haga pentru depozitul internațional al desenelor și modelelor industriale, în funcție de numărul de cereri au fost: Swatch Group, Interior, Sony Overseas, Hermès, Daimler Chrysler, Nokia, Villeroy + Boch A.G., Moulinex, Philips Electronics și Salomon. În 2001, Swatch Group, cel mai important utilizator al sistemului, a depus 103 cereri de înregistrare utilizând sistemul Haga. „Aspectul” distinctiv al ceasurilor sale este considerat o trăsătură esențială care influențează alegerea făcută de clienți în favoarea produselor sale. De aceea, companii precum Swatch Group investesc

în domeniul proprietății intelectuale. Este important de reținut că principala responsabilitate pentru identificarea și luarea de măsuri legale împotriva imitației sau contrafacerii unui desen sau model industrial revine titularului său. **Cu alte cuvinte, monitorizarea utilizării desenului sau modelului industrial pe piață, identificarea oricărei persoane care imită sau contraface desenul sau modelul și decizia dacă, în ce mod și în ce moment veți lua măsuri legale împotriva lor vă privesc direct.**

Un avocat specializat în domeniul proprietății intelectuale va fi persoana cea mai competentă pentru a vă oferi informații asupra posibilităților din țara dumneavoastră pentru acționarea în justiție a celor care imită, încalcă sau contrafac desenul sau modelul și vă va sfătui asupra modului de rezolvare a oricărui litigiu.

mari sume de bani și expertiză în dezvoltarea desenelor și modelelor de performanță și se asigură că au drepturi exclusive în exploatarea desenelor și modelelor firmei prin înregistrarea în multe țări.



Prin amabilitatea: Swatch AG

De câte ori există o suspiciune de **contrafacere**, puteți opta, într-o primă etapă, pentru a trimite o „scrisoare de oprire sau suspendare“ care să-l informeze pe cel care a săvârșit încălcarea despre un posibil conflict între desenul sau modelul său și drepturile exclusive pe care le aveți. Este recomandabil să apelați și la ajutorul unui avocat pentru conceperea unei astfel de scrisori. Dacă actul de contrafacere nu încetează, veți fi probabil nevoit să acționați în justiție împotriva celui care săvârșește încălcarea.

Dacă știți locul unde se desfășoară activitatea de încălcare, puteți să întreprindeți acțiuni surpriză obținând un ordin de percheziție și confiscare (de obicei de la tribunalul competent sau de la poliție), pentru a face o descindere neanunțată la persoana/compania care se presupune că vă aduce prejudicii.

Pentru a preveni **importul de bunuri contrafăcute**, în multe țări, titularii de desene și modele au la dispoziție măsuri la frontieră care se iau prin intermediul autorităților vamale naționale.

Ca regulă generală, dacă descoperiți o contrafacere, este recomandabil să solicitați asistență juridică de specialitate.

## 5. Alte instrumente legale pentru protecția desenelor și modelelor industriale

### Care sunt diferențele dintre protecția prin drept de autor și protecția ca desen sau model industrial?

În unele țări, legea aplicabilă recunoaște protecția prin drept de autor pentru anumite desene, de exemplu desenele pentru textile și țesături.



În multe țări puteți cumula mai multe tipuri de protecție (cum sunt protecția prin drept de autor și protecția ca desen sau model industrial) care pot exista concomitent pentru același desen sau model, în timp ce în alte țări cele două forme de protecție se exclud reciproc. Primul pas, înainte de a lua vreo decizie asupra modului cel mai potrivit de a vă proteja desenul sau modelul, este să înțelegeți diferențele dintre aceste două forme de protecție. Câteva dintre principalele diferențe sunt evidențiate mai jos:

## Înregistrarea

- Conform legii desenelor și modelelor industriale, desenele și modelele industriale **trebuie să fie înregistrate** de către solicitant înaintea publicării sau a oricărei utilizări publice în orice loc, sau cel puțin în țara în care se solicită protecția. **Certificatul de înregistrare**, eliberat în conformitate cu legea desenelor și modelelor industriale, se poate dovedi folositor în caz de contrafacere, deoarece oferă o bază mai solidă prin care vă puteți apăra drepturile exclusive.
- Dreptul de autor pentru lucrări considerate originale există fără nici un fel de formalități. Cu toate că **înregistrarea nu e necesară pentru dobândirea protecției**, există în unele țări autorități unde se depun lucrările protejate prin dreptul de autor, unde puteți să vă depuneți desenul sau modelul în vederea obținerii unui certificat.

## Durată

- Protecția desenelor și modelelor industriale se acordă, în general, pentru o perioadă care variază **între 10 și 25 de ani** în funcție de țara în care se solicită protecția. De asemenea, trebuie reținut că procesul de înregistrare a desenelor și modelelor industriale poate dura destul de mult și poate fi nepotrivit pentru produsele legate de tendințe de scurtă durată (de exemplu, produse din industria modei).
- În majoritatea țărilor, dreptul de autor se întinde **pe durata vieții autorului și se prelungește 50 sau 70 de ani după moartea sa**.

## Întinderea protecției

- Dreptul conferit prin înregistrarea unui desen sau model industrial este un **drept absolut** în sensul că orice copiere, deliberată sau nu, constituie o contrafacere.
- Conform legii dreptului de autor, nu se consideră contrafacere reproducerea din neglijență a lucrării pentru care există dreptul de autor. Aceasta face, în general, mai incomodă și mai costisitoare apărarea drepturilor în caz de contrafacere.

## Tipuri de produse

- În majoritatea țărilor, **nu toate desenele pot fi protejate prin dreptul de autor**, ci doar acelea care pot fi considerate lucrări de artă. Cu toate că deosebirea nu e întotdeauna clară, unele desene, cum ar fi cele reprezentând forma produselor fabricate, nu prea sunt protejate prin legea dreptului de autor, în timp ce altele, cum sunt desenele pentru textile, sunt deseori acoperite de ambele forme de protecție.

## Costurile

- Înregistrarea desenului sau modelului dumneavoastră în țările în care sunteți interesați să obțineți protecție presupune plata taxelor stabilite prin lege. În plus, s-ar putea dovedi util sau necesar să recurgeți la serviciile unui consilier în proprietate industrială care să vă acorde asistență pentru redactarea cererii, ceea ce va implica unele costuri suplimentare.

- Dat fiind faptul că în majoritatea legilor naționale cu privire la dreptul de autor nu se prevede o înregistrare formală a lucrărilor protejate prin dreptul de autor, nu prea există costuri directe legate de protecția prin dreptul de autor. Totuși, pot exista costuri referitoare la:

- (a) depunerea lucrării la autoritatea depozitară a lucrărilor protejate prin dreptul de autor, în țările unde există așa ceva, și
- (b) dovada care să demonstreze statutul de titular în caz de litigiu.

**Pe scurt**, deși protecția acordată prin înregistrarea desenelor și modelelor industriale este mai puternică prin faptul că acoperă chiar și contrafacerea nedeliberată și oferă un certificat de înregistrare care poate fi o dovadă importantă în caz de încălcare, ea implică un efort mai mare (financiar și administrativ) deoarece necesită înregistrare, și are durată mai scurtă.

În orice caz, și mai ales în cazul în care desenul sau modelul nu este înregistrat, este recomandabil să păstrați o evidență clară a fiecărei etape din procesul de creare a desenului sau modelului. Semnarea și datarea fiecărei schițe, ca și arhivarea lor corespunzătoare, pot fi de folos în caz de contrafacere.

**Exemplu:** Într-un studiu recent

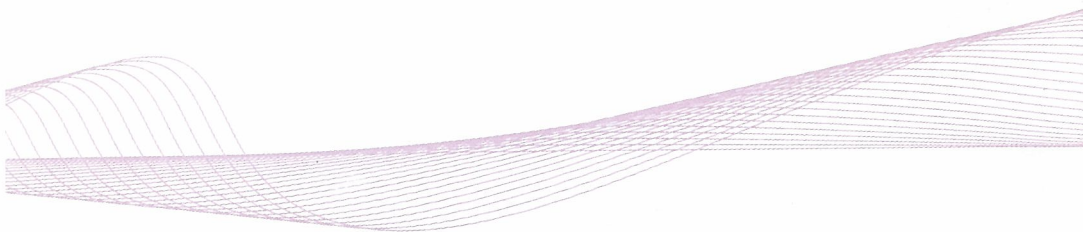
întreprins asupra unor designeri de țesături din Marea Britanie, 80% dintre cei intervievați au răspuns că păstrează întotdeauna o înregistrare a documentelor originale ale desenului sau modelului și că ei sunt conștienți de importanța acestora pentru a dovedi statutul de deținător al dreptului de autor.

## Când se poate proteja un desen sau model prin alegerea mărcilor?

O marcă este un semn distinctiv (în general un cuvânt, un logo sau o combinație a acestora) utilizat pentru a diferenția produsele unei companii de cele ale altor companii. Există circumstanțe în care forma, modelul sau ambalajul unui produs dat pot fi considerate o trăsătură distinctivă a produsului în discuție și se pot proteja ca o marcă tridimensională. Sticla de Coca-Cola sau forma triunghiulară a tabletei de ciocolată Toblerone sunt astfel de exemple.



Toblerone © este o marcă înregistrată de Kraft Foods Group © 1986



Este recomandabil să consultați un consilier în proprietate industrială pentru a stabili dacă un anumit desen sau model poate fi considerat o marcă tridimensională.

Protecția prin înregistrarea mărcii are avantajul de a putea fi reînnoită oricât de mult, în timp ce un desen sau model industrial se protejează de obicei pe o perioadă de timp limitată (în general 10 sau 25 de ani). Pot exista diferențe și între costurile de înregistrare a unei mărci în comparație cu protecția desenelor și modelelor industriale. În funcție de sistemul juridic, cele două tipuri de protecție pot coexista.

### **Legislația de suprimare a concurenței neloiale vă poate proteja desenul sau modelul?**

În multe țări, desenele și modelele industriale sunt deseori protejate prin legile pentru suprimarea concurenței neloiale. Astfel, un desen sau model poate fi protejat împotriva actelor de concurență neloială, în speță a celor care implică o copiere servilă și a actelor care pot crea confuzie, a actelor de imitare sau de utilizare a reputației unui terț. Totuși, protecția prin legislația de suprimare a concurenței neloiale este în general mai slabă iar contrafacerea este mai greu de dovedit.





## **Site-uri web folositoare pentru obținerea altor informații:**

Referitor la alte probleme de proprietate intelectuală dintr-o perspectivă de afaceri:  
[www.wipo.int/sme/](http://www.wipo.int/sme/)

Referitor la desene și modele industriale în general:  
[www.wipo.int/about-ip/en/](http://www.wipo.int/about-ip/en/)

Referitor la aspectele practice legate de înregistrarea desenelor și modelelor industriale, vedeți lista site-urilor web ale oficiilor naționale și regionale de proprietate intelectuală disponibile din Anexa I, sau:  
[www.wipo.int/news/en/links/ipo\\_web.htm](http://www.wipo.int/news/en/links/ipo_web.htm).

Referitor la Aranjamentul de la Haga pentru depozitul internațional al desenelor și modelelor industriale:  
[www.wipo.int/hague/en/](http://www.wipo.int/hague/en/)

Referitor la Aranjamentul de la Locarno pentru stabilirea unei clasificări internaționale pentru desene și modele industriale:  
[www.wipo.int/classifications/](http://www.wipo.int/classifications/)  
(Aranjamentul de la Locarno)

Referitor la arbitraj și mediere:  
<http://arbitrator.wipo.int/>



## ANEXA I

### Adresele web ale Oficiilor Naționale și Regionale de Proprietate Intelectuală

Organizația Regională Africană de Proprietate Intelectuală.....	<a href="http://www.aripo.wipo.net/">http://www.aripo.wipo.net/</a>
Algeria.....	<a href="http://www.inapi.org">http://www.inapi.org</a>
Andora.....	<a href="http://www.omp.ad">http://www.omp.ad</a>
Argentina.....	<a href="http://www.inpi.gov.ar/">http://www.inpi.gov.ar/</a>
Armenia.....	<a href="http://www.armpatent.org">http://www.armpatent.org</a>
Austria.....	<a href="http://www.patent.bmwa.gv.at/">http://www.patent.bmwa.gv.at/</a>
Australia.....	<a href="http://www.ipaustralia.gov.au/">http://www.ipaustralia.gov.au/</a>
Barbados.....	<a href="http://www.caipo.gov.bb/">http://www.caipo.gov.bb/</a>
Belgia.....	<a href="http://www.european-patent-office.org/patlib/country/belgium">http://www.european-patent-office.org/patlib/country/belgium</a>
Belize.....	<a href="http://www.belipo.bz">http://www.belipo.bz</a>
Benelux (Oficiul de Desene și Modele Benelux - BDO).....	<a href="http://www.bbtm-bbdtm.org/">http://www.bbtm-bbdtm.org/</a>
Bolivia.....	<a href="http://www.senapi.gov.bo">http://www.senapi.gov.bo</a>
Bosnia-Herțegovina.....	<a href="http://www.bih.net.ba/zsmp">http://www.bih.net.ba/zsmp</a>
Brazilia.....	<a href="http://www.inipi.gov.br">http://www.inipi.gov.br</a>
Bulgaria.....	<a href="http://www.bpo.bg/">http://www.bpo.bg/</a>
Canada.....	<a href="http://www.cipo.gc.ca">http://www.cipo.gc.ca</a>
China.....	<a href="http://www.sipo.gov.cn">http://www.sipo.gov.cn</a>
China: Hong Kong (SAR).....	<a href="http://www.info.gov.hk/ipd">http://www.info.gov.hk/ipd</a>
China: Macao (SAR).....	<a href="http://www.economia.gov.mo">http://www.economia.gov.mo</a>
Chile.....	<a href="http://www.proind.gov.cl">http://www.proind.gov.cl</a>
Columbia.....	<a href="http://www.sic.gov.co">http://www.sic.gov.co</a>
Congo.....	<a href="http://www.anpi.cg.wipo.net">http://www.anpi.cg.wipo.net</a>
Costa Rica.....	<a href="http://www.registracionacional.go.cr">http://www.registracionacional.go.cr</a>
Croația.....	<a href="http://www.dziv.hr">http://www.dziv.hr</a>
Cuba.....	<a href="http://www.ocpi.cu">http://www.ocpi.cu</a>
Republica Cehă.....	<a href="http://www.upv.cz">http://www.upv.cz</a>
Danemarca.....	<a href="http://www.dkpto.dk/">http://www.dkpto.dk/</a>



Republica Dominicană.....	<a href="http://www.seic.gov.do/onapi/">http://www.seic.gov.do/onapi/</a>
Egipt.....	<a href="http://www.egypo.gov.eg">http://www.egypo.gov.eg</a>
Estonia.....	<a href="http://www.epa.ee">http://www.epa.ee</a>
Uniunea Europeană (Oficiul pentru Armonizarea pe Piața Internă – OHIM).....	<a href="http://www.oami.eu.int/">http://www.oami.eu.int/</a>
Finlanda.....	<a href="http://www.prh.fi">http://www.prh.fi</a>
Franța.....	<a href="http://www.inpi.fr">http://www.inpi.fr</a>
Georgia.....	<a href="http://www.sakpatenti.org.ge/">http://www.sakpatenti.org.ge/</a>
Germania.....	<a href="http://www.dpma.de">http://www.dpma.de</a>
Grecia.....	<a href="http://www.gge.gr">http://www.gge.gr</a>
Ungaria.....	<a href="http://www.hpo.hu/">http://www.hpo.hu/</a>
Islanda.....	<a href="http://www.els.stjr.is">http://www.els.stjr.is</a>
India.....	<a href="http://www.patentoffice.nic.in">http://www.patentoffice.nic.in</a>
Indonezia.....	<a href="http://www.dgip.go.id">http://www.dgip.go.id</a>
Irlanda.....	<a href="http://www.patentsoffice.ie">http://www.patentsoffice.ie</a>
Israel.....	<a href="http://www.justice.gov.il">http://www.justice.gov.il</a>
Italia.....	<a href="http://www.european-patent-office.org/it/">http://www.european-patent-office.org/it/</a>
Japonia.....	<a href="http://www.jpo.go.jp">http://www.jpo.go.jp</a>
Iordania.....	<a href="http://www.mit.gov.jo">http://www.mit.gov.jo</a>
Kazahstan.....	<a href="http://www.kazpatent.kz">http://www.kazpatent.kz</a>
Kenia.....	<a href="http://www.kipo.ke.wipo.net">http://www.kipo.ke.wipo.net</a>
Kîrgîstan.....	<a href="http://www.kyrgyzpatent.kg">http://www.kyrgyzpatent.kg</a>
Republica Populară Democrată Laos.....	<a href="http://www.stea.la.wipo.net/">http://www.stea.la.wipo.net/</a>
Lituania.....	<a href="http://www.vpb.lt/">http://www.vpb.lt/</a>
Luxemburg.....	<a href="http://www.etat.lu/EC/">http://www.etat.lu/EC/</a>
Malaezia.....	<a href="http://www.mipc.gov.my/">http://www.mipc.gov.my/</a>
Mexic.....	<a href="http://www.impi.gob.mx/">http://www.impi.gob.mx/</a>
Monaco.....	<a href="http://www.european-patent-office.org/patlib/country/monaco/">http://www.european-patent-office.org/patlib/country/monaco/</a>
Mongolia.....	<a href="http://www.mongol.net/ipom">http://www.mongol.net/ipom</a>
Maroc.....	<a href="http://www.ompic.org.ma">http://www.ompic.org.ma</a>



Olanda.....	<a href="http://www.bie.minez.nl">http://www.bie.minez.nl</a>
Nepal .....	<a href="http://www.ip.np.wipo.net">http://www.ip.np.wipo.net</a>
Noua Zeelandă.....	<a href="http://www.iponz.govt.nz">http://www.iponz.govt.nz</a>
Norvegia.....	<a href="http://www.patentstyret.no">http://www.patentstyret.no</a>
Organizația Africană a Proprietății Intelectuale (OAPI).....	<a href="http://www.oapi.wipo.net/">http://www.oapi.wipo.net/</a>
Panama.....	<a href="http://www.mici.gob.pa/comintf.html">http://www.mici.gob.pa/comintf.html</a>
Peru .....	<a href="http://www.indecopi.gob.pe/">http://www.indecopi.gob.pe/</a>
Filipine.....	<a href="http://www.ipophil.gov.ph/">http://www.ipophil.gov.ph/</a>
Polonia.....	<a href="http://www.uprp.pl/">http://www.uprp.pl/</a>
Portugalia.....	<a href="http://www.inpi.pt/">http://www.inpi.pt/</a>
Republica Coreea.....	<a href="http://www.kipo.go.kr">http://www.kipo.go.kr</a>
Republica Macedonia.....	<a href="http://www.ippo.mk/">http://www.ippo.mk/</a>
Republica Moldova.....	<a href="http://www.agepi.md/">http://www.agepi.md/</a>
România.....	<a href="http://www.osim.ro">http://www.osim.ro</a>
Federația Rusă.....	<a href="http://www.rupto.ru">http://www.rupto.ru</a>
Serbia și Muntenegru.....	<a href="http://www.yupat.sv.gov.yu">http://www.yupat.sv.gov.yu</a>
Singapore.....	<a href="http://www.ipos.gov.sg">http://www.ipos.gov.sg</a>
Republica Slovacă.....	<a href="http://www.indrop.gov.sk">http://www.indrop.gov.sk</a>
Slovenia.....	<a href="http://www.sipo.mzt.si">http://www.sipo.mzt.si</a>
Spania.....	<a href="http://www.oepm.es">http://www.oepm.es</a>
Suedia.....	<a href="http://www.prv.se">http://www.prv.se</a>
Elveția.....	<a href="http://www.ige.ch">http://www.ige.ch</a>
Tadjikistan.....	<a href="http://www.tjpat.org">http://www.tjpat.org</a>
Tailanda.....	<a href="http://www.ipthailand.org">http://www.ipthailand.org</a>
Turcia .....	<a href="http://www.turkpatent.gov.tr">http://www.turkpatent.gov.tr</a>
Ucraina .....	<a href="http://www.ukrpatent.org/">http://www.ukrpatent.org/</a>
Marea Britanie.....	<a href="http://www.patent.gov.uk">http://www.patent.gov.uk</a>
Statele Unite ale Americii.....	<a href="http://www.uspto.gov">http://www.uspto.gov</a>
Uruguay.....	<a href="http://www.dnpi.gub.uy">http://www.dnpi.gub.uy</a>
Uzbechistan.....	<a href="http://www.patent.uz">http://www.patent.uz</a>
Venezuela.....	<a href="http://www.sapi.gov.ve">http://www.sapi.gov.ve</a>

## ANEXA II

### Clasificarea Internațională a Desenelor și Modelelor Industriale conform Aranjamentului de la Locarno

#### LISTA CLASELOR

1. Produse alimentare
2. Articole de îmbrăcăminte și mercurie
3. Articole de voiaj, valize, parasolare și obiecte de uz personal, nespecificate în altă parte
4. Perii
5. Articole textile neconfeționate, materiale artificiale și naturale sub formă de metraj
6. Mobilier
7. Bunuri de uz casnic nespecificate în altă parte
8. Unelte și feronerie
9. Ambalaje și recipiente pentru transportul sau manevrarea bunurilor
10. Ceasuri și alte instrumente destinate măsurării, verificării și semnalizării
11. Articole ornamentale
12. Mijloace de transport sau de ridicare
13. Echipament pentru producerea, distribuția sau transformarea electricității
14. Echipament pentru înregistrarea, comunicarea sau regăsirea informațiilor
15. Mașini, nespecificate în alt loc
16. Aparate optice, cinematografice și fotografice
17. Instrumente muzicale
18. Mașini de birou și imprimante
19. Papetărie și birotică, materiale pentru activități artistice și didactice
20. Echipament pentru vânzare și pentru publicitate, semne indicatoare
21. Jocuri, jucării, corturi și articole sportive
22. Arme, articole pirotehnice, articole pentru vânătoare, pescuit și pentru distrugerea dăunătorilor
23. Instalații de distribuție a fluidelor, instalații sanitare, de încălzire, de ventilare și de condiționare a aerului, combustibili solizi
24. Echipament medical și de laborator
25. Construcții și elemente de construcție
26. Dispozitive de iluminat
27. Tutun și articole pentru fumători
28. Produse farmaceutice și cosmetice, articole de toaletă și aparate corespunzătoare
29. Dispozitive și echipamente împotriva incendiilor, pentru prevenirea accidentelor și pentru salvare
30. Articole pentru îngrijirea și întreținerea animalelor
31. Mașini și aparate pentru prepararea hranei și băuturilor, nespecificate în altă parte
99. Diverse



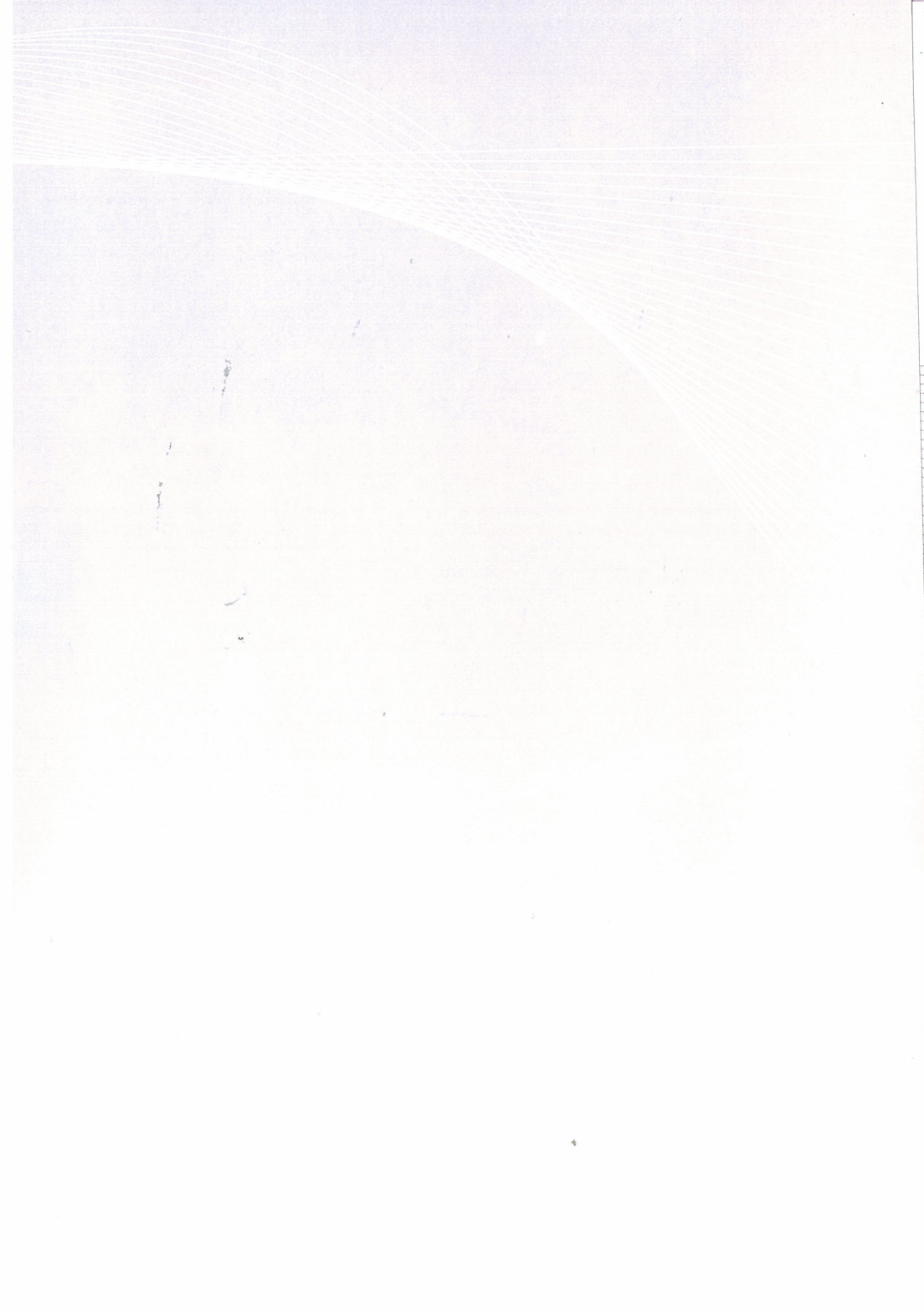
## ANEXA III

### State membre ale Aranjamentului de la Haga referitor la depozitul internațional al desenelor și modelelor industriale

(din septembrie 2003)

Belgia	Kîrgîstan
Belize	Liechtenstein
Benin	Luxemburg
Bulgaria	Monaco
Coasta de Fildes	Mongolia
Republica Populară Democratică Coreeană	Maroc
Estonia	Olanda
Egipt	Republica Moldova
Franța	România
Gabon	Senegal
Georgia	Serbia și Muntenegru
Germania	Slovenia
Grecia	Spania
Vatican	Surinam
Ungaria	Elveția
Islanda	Fosta Republică Iugoslavă a
Indonezia	Macedoniei
Italia	Tunisia
	Ucraina

State membre: 36



## Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale:

Adresă:

34, Chemin de Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Geneva 20  
Switzerland

Telefon:

41 22 338 91 11

Fax:

41 22 733 54 28

e-mail:

wipo.mail@wipo.int

sau Adresa biroului de Coordonare a  
OMPI din New York este:

2, United Nations Plaza  
Suite 2525,  
New York, N.Y. 10017  
United States of America

Telefon:

1 212 963 68 13

Fax:

1 212 963 48 01

e-mail:

wipo@un.org

Departamentul pentru IMM-uri:

Adresă:

34, Chemin de Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Geneva 20  
Switzerland

Fax:

+41 22 338 87 60

e-mail:

sme@wipo.int

Web page:

<http://www.wipo.int/sme>

Vizitați site-ul OMPI la:

<http://www.wipo.int>

și comandați de la biblioteca electronică a OMPI la:

<http://www.wipo.int/ebookshop>

Pentru mai multe informații vă puteți adresa la:

**Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci,**

Str. Ion Ghica nr. 5, cod 030044

sect. 3 - București, România

Tel.: (4021) 306.08.00 - (4021) 306.08.29,

Fax: (4021) 312.38.19

<http://www.osim.ro>